Курьер
ВИТЕБСКИЙ М

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№ 1 (1019) ПЯТНИЦА, 9 ЯНВАРЯ 2004 ГОДА ЦЕНА 415 РУБЛЕЙ ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

«ТАКОГО СНЕГОПАДА ДАВНО НЕ ЗНАЛИ ЗДЕШНИЕ МЕСТА,

а снег не знал и падал…» И падал, и падал! За первые четыре дня января в Витебской области и в самом областном центре, по данным метеорологов, выпало больше месячной нормы снега. Он укутал все вокруг искристым пушистым одеялом толщиной от 22 до 43 сантиметров. На 8 января толщина его составляла 39 см.

«Рекордсменом» стал Витебск, где высота снежного покрова достигала 50 см. Такой обильный снегопад последний раз был в Витебске аж в 1938 году.

Из-за обильных снегопадов 1–2 января было нарушено электроснабжение более тысячи населенных пунктов Беларуси.

Обесточенными оказались сельские населенные пункты Витебской, Гродненской и Минской областей. В этих регионах без электроснабжения остались 1330 деревень и 2209 трансформаторных подстанций.

К утру 3 января удалось восстановить электроснабжение 1058 населенных пунктов и 1.598 трансформаторных подстанций.

«ВК».



ВЛАДИМИР БАЗАН

2 января 2004 года. Витебск, улица Суворова.

ПРЕЗИДЕНТ БЕЛОРУССКОГО СОЮЗА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ СОМНЕВАЕТСЯ В ВОЗМОЖНОСТИ РЫНОЧНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В 2004 ГОДУ

Минск, 4 января. Президент Белорусского союза предпринимателей Александр Потупа не прогнозирует в 2004 году серьезных рыночных преобразований в стране.

В интервью БелаПАН он назвал несколько направлений политики государства, которые, по его мнению, продолжат оказывать негативное влияние на развитие экономики, в том числе частного сектора.

У лидера БСП сложилось представление, что «сейчас увлечение проблемой третьего срока является абсолютной доминантой белорусской политики во всех проявлениях». «К сожалению, – сказал А.Потупа, – это не позволит руководству страны произвести какие-нибудь движения, дабы не допустить серьезной перестройки электората, не тронуть людей, привыкших к государственной опеке». При этом руководитель БСП уверен, что властям необходимо принимать «радикальные решения о переходе на рыночный вектор развития экономики». «В противном случае мы просто потеряем страну, – уверен А.Потупа. – По мере вступления в по сути нерыночные отношения, реставрируя социализм, мы все меньше и меньше сможем открывать свой рынок. Гораздо более дешевые российские и украинские товары могут «проткнуть» наш рынок, как нож масло, мгновенно ликвидировав отечественного производителя. Отсюда чисто социалистические меры защиты собственного производителя. Но это называется закрытием страны, и эта политика, начавшаяся в 1996 году, неправильная. Это должно быть прекращено, это вопрос выживания страны. Наш союз четко стоит на этих позициях».

В 2004 году, считает А.Потупа, «продолжится нехорошая тенденция национализации». «Это очень бьет по инвестиционному рейтингу страны, это очень дорогостоящее политико-экономическое хулиганство», – сказал президент БСП. По словам А.Потупы, из лозунга «Государству необходимо зарабатывать деньги» не следует, что «надо идти на большую дорогу, брать кистень и зарабатывать». «Есть гораздо более разумные способы, – убежден А.Потупа. – Чтобы государство могло нормально функционировать, надо создать условия – а у нас есть такие возможности – для стремительного расширения круга субъектов хозяйствования, что резко увеличит налогооблагаемую базу, и государство, используя законные методы, сможет собрать больше денег, а экспроприация никогда до добра не доводила».

Кроме того, А.Потупа полагает, что «доминация третьего срока ведет к вольным или невольным движениям по подавлению любых источников возможной критики и тех источников, которые могут поддержать критическую волну».

«С сожалением констатирую: эта власть не может быть источником прогресса в экономическом и любом другом плане», – сказал лидер БСП.

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН.

Местные налоги: поле для творчества

Областной совет депутатов ввел на территории области в 2004 году шесть новых видов налоговых сборов. Система местного налогообложения не претерпела кардинальных реформ, хотя определенные коррективы в нее внесены.

Как сообщили «Курьеру» в финансовом управлении облисполкома, впервые в этом году непосредственно в Законе о бюджете определены плательщики местных налогов и сборов, ставки и в основном объекты налогообложения. Это ограничит самостоятельность местных Советов в принятии решений, но, с другой стороны, позволит сократить до минимума возможные претензии плательщиков по поводу законности введения того или иного налогового платежа. Впрочем, у местной власти по-прежнему сохранено право расширения списка декларируемых в законе объектов налогообложения в части налога на услуги объектов сервиса и сборов с пользователей, чем Советы и воспользовались по полной программе. В условиях складывающейся тенденции фискальной децентрализации местные чиновники вынуждены развивать региональную налоговую систему в пределах установленных на общереспубликанском уровне норм. В текущем году доля закрепленных и собственных доходов области должна составить 53% от всех доходов бюджета Витебщины (в прошлом году - 32%). Кроме того, за счет упорядочения некоторых налоговых платежей (в частности, снижения ставки НДС с 20% до 18%) потери областной казны составят около 100 млрд. рублей, которые надо чем-то компенсировать.

Что же касается конкретного перечня введенных налоговых сборов, то прежде всего стоит отметить налог с продаж товаров в рознице, появление которого в прошлом году наделало много шума и заставило оправдываться в местной прессе председателя облсовета Александра Атясова. По словам первого заместителя начальника облфинансирования Бориса Кичановского, подходы остались прежними, на уровне 2003 года, со всеми корректировками, внесенными в течение года. Повышенная ставка налога с продаж по товарам импортного производства (15%) сохранена за исключением товаров критического импорта (шесть позиций, в том числе соки, кофе, масло растительное и книжная продукция), облагаемых по ставке 5%, как и отечественные товары.

Наибольшие изменения претерпел налог на услуги. Этот налоговый платеж дифференцирован в зависимости от социального характера услуг по ставкам 5% и 10%, а также существенно расширен (почти до 20 позиций) перечень объектов налогообложения. К социальным отнесены услуги рынков (ярмарок, выставок-продаж), гостиниц, ресторанов и других предприятий общепита, парикмахерских (соляриев, косметических салонов и т.п.), а также туристические услуги в пределах страны. Все остальные услуги (более десяти позиций), по мнению депутатов, не являются социальной потребностью, а выручка от их реализации облагается по ставке 10%.

(Окончание на 2-й стр.)

БЕЛАРУСЬ – ЛИДЕР ПО ТЕМПАМ РОСТА КУРСА ДОЛЛАРА

Минск, 5 января. По итогам 2003 года Беларусь стала безоговорочным лидером среди стран СНГ и Балтии по темпам роста официального курса доллара США к национальной валюте. Таков результат проведенного БелаПАН сравнения курсов валют на 31 декабря 2002 года и 31 декабря 2003 года.

Курс доллара к белорусскому рублю увеличился за год на 12,29 процента (с 1.920 до 2.156 рублей). Далее с большим отставанием следуют Узбекистан, где доллар подорожал на 1,03 процента (с 970 до 980 сумов), и Азербайджан с ростом курса на 0,61 процента (с 4893 до 4923 манатов). И только в самопровозглашенной Приднестровской Молдавской Республике, где имеется своя валюта, официальный курс доллара вырос больше, чем в Беларуси, – на 12,78 процента (с 6,65 до 7,5 рубля).

Необходимо отметить, что в странах бывшего СССР существуют различные подходы к установлению официальных курсов. К примеру, в Эстонии и Литве национальная валюта привязана к евро, в Латвии – к «корзине» валют, в Туркменистане используется жесткое администрирование.

Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.

Хочешь за границу – плати

Почти год потребовался для разработки и утверждения в Министерстве юстиции Беларуси документов о механизме сбора с физических лиц при пересечении ими государственной границы.

С 15 декабря с каждого жителя Браславского района, пожелавшего отправиться в Латвию через пункт пропуска Урбаны, стали взимать 3 евро или аналогичную сумму в белорусских рублях. Эти же правила начали действовать и в соседнем Поставском районе в пунктах пропуска в Литву. Не нужно платить этот дополнительный местный налог, в частности, школьникам, инвалидам и участникам войны, лицам, едущим на погребение близких родственников, членам официальных делегаций, дипломатам, творческим коллективам, спортивным командам и другим. Льготами пользуются граждане Литвы, Латвии, Беларуси, проживающие в приграничных зонах и имеющие в соседних странах близких родственников, а также лица, работающие по трудовым договорам в сопредельных государствах.

Владимир ШИК.

Будет создан музей-усадьба Василя Быкова

В наступившем году планируется создать музей-усадьбу писателя Василя Быкова на его родине, в Ушачском районе. Из бюджета области для этой цели выделено 30 млн. рублей. Разместится дом-музей в деревне Бычки, где родился и провел детские годы классик белорусской литературы.

По сути, речь идет о новом строительстве усадьбы на месте заброшенного дома, в котором сохранились лишь стены и крыша. К подготовительным работам уже приступили местный лесхоз и коллектив сельхозпредприятия «Кубличи», ведется сбор материалов для будущей музейной экспозиции.

Сергей АНТОНОВ.

Труд – это по-прежнему опасно?

Госинспекция труда Орши подвела итоги по уровню травматизма на предприятиях и в хозяйствах региона за 11 месяцев прошлого года.

Если судить по цифрам, то несчастных случаев на производстве стало меньше: всего 53, что на 14 меньше по сравнению с 2002 годом. Однако увеличился процент случаев с тяжелыми травмами и смертельным исходом. Последних за год было три. Нашумевший случай с падением крана на одной из строек, при котором погибло двое рабочих, имел место из-за конструктивной недоработки крана. Теперь все подобные краны в области выведены из эксплуатации до устранения выявленного дефекта. Всего же за неполный год инспекция провела 306 проверок разных предприятий по соблюдению требований правил безопасности труда, и во всех случаях составлялись предписания по устранению установленных нарушений, коих в общей сложности было 5016. К 53 работодателям при особо грубых нарушениях применены штрафные санкции на общую сумму 4 млн. рублей, к административной ответственности привлечены 148 должностных лиц. В общем и целом труд пока не становится у нас более безопасным.

Юрка ОРШИЦА.

Охота на браконьеров

Работниками Оршанской межрайонной инспекции по охране флоры и фауны и Толочинского охотничьего хозяйства в декабре прошлого года проведен совместный рейд по пресечению браконьерства в лесных угодьях этого хозяйства.

За два выходных дня выявлено восемь человек, захотевших незаконно полакомиться дичью. У всех браконьеров конфискованы охотничьи ружья, а также убитый ими дикий кабан. Составлены протоколы с целью привлечения нарушителей к административной ответственности.

Рейд показал, что количество браконьеров в наших лесах, к сожалению, не уменьшается, а наоборот, увеличивается. И такие рейды надо проводить почаще.

Максим ЗАЛЕССКИЙ.



ВЛАДИМИР ЧУГЛАЗОВ

Грустный финиш

Несмотря на усиление административного нажима, только в Браславском районе на 1 ноября текущая задолженность по платежам в бюджет достигла 1,962 миллиарда рублей.

Местный бюджет 2003 года недополучил более 865 млн. рублей, а из основных 40 субъектов хозяйствования 29 на финишном отрезке года не в состоянии вносить текущие налоги и сборы. На местах просто не представляют, как и за счет чего можно в ближайшие два года выйти на уровень заработной платы в 250 долларов. Нынче в озерном крае помимо структур АПК убыточны торговля, общественный транспорт, общепит, подразделения ЖКХ, а долги по району только за потребленные энергоресурсы достигли 6,8 миллиарда рублей. Ситуация в глубинке настолько сложная, что под угрозу может быть поставлена своевременность выплаты пенсий, поскольку на местах не вносят платежи в фонд социальной защиты населения. Задолженность по ним составляет без малого 2 млрд. рублей, за что ряд руководителей предупреждены о персональной ответственности.

Владимир ШИК.

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Московские медики против продажи пиротехники

Московские медики выступили за введение официального запрета на продажу пиротехники. По мнению офтальмотравмолога профессора Розы Гундоровой, России следует перенять опыт Китая, где использование петард разрешено только в специально отведенных местах, где дежурят машины «скорой помощи» и пожарные.

В России, по словам медика, продолжается свободная продажа самодельной и опасной для здоровья китайской пиротехники. Взрывы таких петард зачастую приводят к тяжелым повреждениям головы и особенно глаз.

«Человек-паук» поднимется по стенам небоскреба

Француз Ален Робер, известный как «человек-паук», намерен 29 января в городе Дубае подняться по стенам небоскреба «Башня Муржан» высотой 200 метров, включая шпиль. Он не будет использовать веревок или других приспособлений для скалолазания, а лишь собственные руки. В прошлом году Робер собрал толпу в 100 тысяч человек, когда покорял один из банков города Абу-Даби (ОАЭ) высотой 202 метра. На счету француза более 60 покоренных небоскребов и знаменитых высоких достопримечательностей мира, в том числе Эйфелева башня, здание Эмпайр Стейт Билдинг, небоскреб «Сирс Тауэр» в Чикаго и другие.



91-летнего ветерана призвали в армию

91-летний ветеран второй мировой войны Херберт Шмидт, уже давно пребывающий на пенсии, неожиданно получил повестку с призывом в австрийскую армию - бундесхеер.

Реакция ветерана на приказ была однозначной. «Я никогда не уклонялся от исполнения своего воинского долга», - заявил он. Однако, когда Шмидт прибыл в расположение указанной в повестке воинской части, то командир подразделения «Вельс» полковник Александер Барту извинился перед ним, сообщив, что «речь идет о недоразумении». Шмидту даже выплатили компенсацию за его поездку в Зальцбург и энную сумму за «моральные неудобства».

Зачем голова? Для рекламы

В американском городе Провиденс (штат Род-Айленд) основана компания по размещению рекламы на лбу. Авторы идеи - старшекурсник местного университета Джастин Капуст и его приятель Натан Аллен. Они нанимают студентов, которые согласны «сдавать в аренду» собственные лбы. На самое видное место наносится временная татуировка - чаще всего логотип компании, заинтересованной в нетрадиционной рекламе товара. Согласившийся носить рекламное «клеймо» в течение недели получает до 150 долларов. На такую работу уже подрядились более 60 студентов. О смелом почине написал еженедельник Business Week, отмечающий, что предприимчивая пара намерена привлекать к работе и тех, кому за 50: чем меньше волос на голове, тем больше рекламного места на лбу.



Михаил Евдокимов баллотируется в губернаторы

Известный артист эстрады, ветеран юмористической программы «Аншлаг» Михаил Евдокимов намерен выдвинуть свою кандидатуру на выборах губернатора Алтайского края. Комментируя свое решение, Евдокимов заявил журналистам: «Народ просит, чтобы я баллотировался в губернаторы. В материальном отношении мне уже давно ничего не нужно, а вот помочь землякам надо. Я не просто артист, у меня экономическое образование». Выборы главы Алтайского края пройдут одновременно с президентскими - 14 марта 2004 года.

Холли Берри хочет «усыновить» тигра

Обладательница Оскара и самая сексуальная женщина 2003 года Холли Берри планирует «усыновить» редкого бенгальского тигра. Симпатией к полосатому животному актриса прониклась на съемочной площадке фильма о супергероине комиксов Женщине-кошке.



Тигр, о котором идет речь, имеет достаточно буйный нрав. Свою кинокарьеру он начал со скандала: в свой первый съемочный день он попытался перевернуть аквариум, принадлежащий директору студии, и съесть всех тамошних рыбок. Руководство студии уже заявило, что готово подарить животное актрисе, если она обещает «держать его под контролем».

Гейне на туалетной бумаге

Немецкая компания Klo-Verlag решила печатать литературные произведения на туалетной бумаге. Глава фирмы Жорж Хеммерстоффер уверен, что сейчас люди читают либо в постели перед сном, либо в туалете. Поэтому литературу необходимо приспособить к этим условиям, причём как прозу, так и поэзию.

Наряду с шедеврами таких немецких классиков, как Гейне и Моргенштерн, на туалетной бумаге появятся тексты современных детективов, женских романов и сказок для детей. «Мы будем печатать по одной главе на каждом рулоне и продавать упаковки по 12 штук», - объяснил бизнесмен.

ASSOCIATED PRESS, LENTA.RU, GAZETA.RU, NTVRU.COM, REUTERS.

ПОГОДА

9 января. Облачно с прояснениями. Местами снег. Ветер восточный, 1-3 м/с. Температура воздуха ночью –13–17°, днем –8–10°.

10 января. Облачно с прояснениями. Практически без осадков. Ветер юго-восточный, 1-3 м/с. Температура воздуха ночью –7–10°, днем –6–8°.

11 декабря. Облачно с прояснениями. Временами снег. Ветер юго-восточный, 3-6 м/с. Температура воздуха ночью –6–8°, днем –4–6°.

84 ПРОЦЕНТА МИНЧАН ЗАТРУДНИЛИСЬ НАЗВАТЬ «ЧЕЛОВЕКА 2003 ГОДА»

Минск, 29 декабря. Подавляющее большинство – 84 процента опрошенных социологами минчан – затруднились назвать человека 2003 года в Беларуси. Таковы итоги зондажа общественного мнения, проведенного социологической службой «Зеркало» информационной компании БелаПАН 9–12 декабря. На анкету ответило 500 жителей Минска в возрасте 18 лет и старше. Им предлагалось самим вписать имя своего соотечественника, заслуживающего звания «Человек 2003 года».

Каждый десятый минчанин (10 процентов) человеком 2003 года считает президента Александра Лукашенко. По 1 проценту респондентов пожелали этот титул бывшему ректору Белгосуниверситета Александру Козулину и ушедшему из жизни в 2003 году руководителю ансамбля «Песняры» Владимиру Мулявину. И по 1 проценту опрошенных в качестве лиц, ассоциирующихся с уходящим годом, назвали кого-нибудь из белорусских артистов или спортсменов.

В ходе аналогичного зондажа общественного мнения, проведенного службой «Зеркало» в начале 2003 года (23–27 января), минчанам предлагалось назвать человека 2002 года из числа белорусских политиков, общественных деятелей. 44 процента тогда ответили, что «таких личностей нет». 8 процентов человеком 2002 года называли А.Лукашенко. По 1 проценту респондентов указали на бывшего председателя Федерации профсоюзов Беларуси Владимира Гончарика и депутата Национального собрания Валерия Фролова. Остальные опрошенные минчане (46 процентов) затруднились определить человека 2002 года.

Леонид МИХЕЙЧИКОВ, БелаПАН.

ОСНОВНЫЕ ПОЖЕЛАНИЯ – ДОБИТЬСЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ДОСТАТКА И УКРЕПИТЬ ЗДОРОВЬЕ

Минск, 2 января. 41 процент жителей белорусской столицы хотят в Новом году добиться материальной обеспеченности, достатка. Об этом они заявили в ходе опроса общественного мнения, проведенного социологической службой «Зеркало» информационной компании БелаПАН в последние дни 2003 года.

Всего было опрошено 500 минчан. Отвечая на вопрос, на что они надеются и чего ждут от 2004 года, респонденты могли дать не более трех ответов.

38 процентов опрошенных заявили, что надеются укрепить здоровье. 17 процентов минчан хотели бы получить интересную работу. 16 процентов – решить жилищную проблему или построить (достроить) коттедж, дачу. 14 процентов мечтают в новом году побывать в других странах. Каждый десятый респондент хотел бы получить образование, повысить квалификацию (11 процентов) или встретить любимого человека (10 процентов). По 7 процентов минчан хотели бы заняться собственным бизнесом, найти верных, настоящих друзей или приобрести автомобиль. 6 процентов надеются в Новом году весело проводить время. По 4 процента респондентов мечтают жениться (выйти замуж) либо стать отцом (матерью) или уехать из Беларуси за границу на постоянное место жительства. По 3 процента жителей Минска собираются в наступившем году серьезно заняться спортом или совершить что-нибудь выдающееся и снискать славу.

В то же время 12 процентов опрошенных минчан ничего не ждут от Нового года, поскольку считают, что их надежды все равно не сбудутся.

Заметим, что и в последние дни 2002 года основными пожеланиями минчан на 2003 год были достижение материальной обеспеченности, достатка (37 процентов), а также надежды на укрепление здоровья (29 процентов).

Леонид МИХЕЙЧИКОВ, БелаПАН.

РЕЙТИНГ ВЫБОРНОСТИ А.ЛУКАШЕНКО СРЕДИ МИНЧАН – 9 ПРОЦЕНТОВ

Минск, 5 января. «За кого вы отдали бы свой голос, если бы сегодня в Беларуси проходили президентские выборы?» – с таким вопросом обратились к жителям Минска социологи службы «Зеркало» информационной компании БелаПАН в ходе опроса, проведенного в декабре 2003 года.

Были опрошены 500 горожан в возрасте 18 лет и старше. Им предлагалось самим вписать в анкету кандидатуру возможного президента. Таким образом, без предложения списка конкретных фамилий, изучался рейтинг выборности белорусских политиков на высший руководящий пост страны.

9 процентов респондентов заявили, что готовы отдать свои голоса Александру Лукашенко (для сравнения: в марте 2003 года таковых насчитывалось 12 процентов). 1 процент опрошенных предложил кандидатуру Винцука Вячорки – председателя Партии БНФ и общественного движения БНФ «Адраджэньне».

Неожиданно для социологов некоторые респонденты предложили новый подход в отборе кандидатуры на пост президента страны: «только не А.Лукашенко» – такую запись оставили в анкетах 1 процент опрошенных минчан. Кандидатуры других возможных претендентов на пост президента Беларуси в анкету вписывались реже.

13 процентов респондентов в случае проведения президентских выборов готовы голосовать против всех кандидатов. 12 процентов намерены бойкотировать выборы, а 3 процента минчан пошли бы на выборы с целью испортить бюллетень. Большинство же избирателей (60 процентов) не дали содержательных ответов на предложенный вопрос.

Леонид МИХЕЙЧИКОВ, БелаПАН.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВО по налогам и сборам Беларуси внесло изменения и дополнения в Инструкцию о порядке исчисления и уплаты налога на добавленную стоимость. Инструкция была утверждена постановлением Государственного налогового комитета Беларуси от 29 июня 2001 г. № 94 (в ред. постановления МНС РБ от 31.01.2003 г. № 6). Остановимся на одном из дополнений. В соответствии с ним уплата налогоплательщиками в бюджет налога по принятым на учет для использования в качестве основных средств и нематериальных активов товарам (работам, услугам) собственного производства, а также объектам завершенного капитального строительства, может осуществляться в течение 12 месяцев, начиная с месяца, следующего за месяцем постановки на учет таких основных средств и нематериальных активов равными долями в каждом налоговом периоде. Суммы налога, подлежащие уплате равными долями по этим основным средствам и нематериальным активам, определяются в расчете суммы налога, подлежащей уплате равными долями (приложение 2 к налоговой декларации по НДС). Указанный расчет представляется налогоплательщиком в налоговый орган по месту постановки на учет вместе с налоговой декларацией по НДС, на основании которой производится уплата сумм налога равными долями. Изменения и дополнения в Инструкцию внесены постановлением МНС РБ от 11 декабря 2003 г. № 111 (зарег. в НРПА под № 8/10346 23.12.2003).

КУРСЫ ВАЛЮТ НА 8 ЯНВАРЯ

Курсы обмена наличной валюты по состоянию на 11.00							
Наименование банка г. Витебск	USD		EUR		RUB		телефон
	покупка	продажа	покупка	продажа	покупка	продажа	(0212)
Беларусбанк	2140,00	2170,00	2650,00	2720,00	71,00	74,50	29-48-19
Белинвестбанк	2150,00	2170,00	2640,00	2720,00	73,10	74,10	37-25-51
Белагропромбанк (обл.упр.)	2150,00	2170,00	2660,00	2720,00	73,00	74,50	37-36-16
Белвнешэкономбанк	2150,00	2170,00	2620,00	2720,00	72,00	74,50	36-97-72
Белпромстройбанк	2150,00	2170,00	2660,00	2720,00	72,00	74,50	23-53-10
Индустриальный банк	2150,00	2170,00	2660,00	2720,00	73,00	74,50	37-00-62
Приорбанк	2150,00	2170,00	2660,00	2720,00	71,00	74,50	36-61-91
Курс на рынке	2155	2165					

Курсы валют для безналичных расчетов					
	USD		UAH	RUB	EUR
Итоги торгов на БВФБ	2 156,00		394,00	74,00	2 716,00
Курс в торговых фирмах	2 159	2 263			

ОФИЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ВАЛЮТ НА 9.01.2004 г.				
	1 USD	UAH	RUB	1 EUR
Национальный банк РБ	2 156,00	404,12	74,00	2 711,49
Центробанк РФ	29,1350	10 UAH=54,1774	100 BYR=13,4442	36,7305

ИНФОРМАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА АГЕНТСТВОМ ГРЕВЦОВА. ТЕЛ. (017) 209-63-33.

Новогодние тезисы помощника президента

Назначенный 24 декабря главным инспектором по Витебской области Зенон Ломать был представлен местной исполнительной вертикали власти 27 декабря, а 30 декабря на сессии Витебского горсовета сделал первые публичные заявления, хотя, по его признанию, выступать не собирался.

Прежде всего Зенон Ломать отметил положительные изменения, произошедшие в Витебске за последние годы, но подчеркнул, что должно стать лучше. «Витебск - это северные врата республики, по которым судят о всей Беларуси», - сказал он. А некоторые райцентры, где успел побывать помощник президента, «впечатления не производят». Так что, по мнению Зенона Ломатя, проблем много, и ему «предстоит очень серьезно работать» с местными управленцами. В кратком выступлении только одно направление совместной работы было обозначено четко - поддержка аграрного сектора, который на Витебщине «находится не на своем месте». Как уточнил президентский помощник, речь идет не о шефской поддержке, а о присоединении сельских хозяйств к предприятиям Витебска. Эта работа должна проходить на добровольной основе. Впрочем, судя по характеру высказываний, для предприятий принцип добровольности будет распространяться на выбор присоединяемых хозяйств, а не на само участие в такой работе.

Касаясь проблем областного центра, Зенон Ломать ограничился общими тезисами, конкретно пообещав лишь навести порядок с неорганизованным рынком по образцу Гомеля, где он проработал в аналогичной должности около года. По его мнению, основные усилия местной власти должны быть направлены «туда, где живет человек». «Дойти до каждого человека - от этого зависит авторитет власти, авторитет президента», - заявил Зенон Ломать, тем самым дав понять, что направлен президентом не только «выводить область из прорыва», но и заниматься идеологической работой.

А свой план работы в новой должности Зенон Ломать обозначил предельно лаконично: «Я буду четко и конкретно выполнять те задачи, которые ставит президент». И пообещал при этом жесткий и конкретный спрос с местных управленцев.

Сергей КОЧЕТОВ.

МЕСТНЫЕ НАЛОГИ: ПОЛЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Примечательно, что к таковым отнесены услуги кабельного телевидения, по доступу в интернет, сотовой связи. Что касается последнего вида, то, по словам Бориса Кичановского, на стоимости доступа сотовых операторов это не должно сказаться, так как витебские абоненты и в прошлом году платили аналогичный платеж, введенный в Минске. Теперь же доходы будут поступать непосредственно в бюджет области.

Появился и новый налог - на приобретение бензина и дизельного топлива в размере 10% от стоимости приобретаемого топлива. Таким образом планируется собрать около 13 млрд. рублей, которые будут аккумулироваться в областном бюджете и пойдут на поддержку агропромышленного комплекса. Что называется, поддерживать будем все.

В орбиту еще одного введенного сбора - с заготовителей - вовлечены субъекты хозяйствования, скупающие у населения не только дикорастущие растения, но и сельхозпродукцию, со ставками соответственно 5% и 2% от стоимости закупки. Сохранены транспортный сбор и сбор на содержание и развитие инфраструктуры (ставка 2%). За счет последнего, в частности, планируется провести реконструкцию автовокзала в Витебске, на что будет выделено более 2 млрд. рублей. Вопреки прошлогодним прогнозам финансистов, оставлен также сбор с физических лиц при пересечении границы Беларуси по ставке 0,5 базовой величины. Он будет взиматься в трех районах области – Поставском, Браславском и Верхнедвинском, где есть пункты пропуска.

Но и это еще не все. Областные депутаты рекомендовали нижестоящим Советам ввести еще два сбора - курортный (ставка 3% от стоимости путевки) и сбор с пользователей, где можно «пофантазировать» в определении объектов налогообложения.

Витебский горсовет дополнительно ввел на территории областного центра в 2004 году шесть налоговых сборов: за право торговли, за владение собаками и (или) использование их в предпринимательской деятельности, за парковку (стоянку) в специально оборудованных местах, за проведение аукционов, за строительство объектов на территории Витебска, за пользование инфраструктурой с физических лиц, имеющих во владении индивидуальные жилые дома (ставка 0,5 базовой величины в год).

Остается добавить, что закрытый перечень местных налогов и сборов (налог с продаж, налог на услуги, налог на рекламу, сборы с пользователей) установлен в Общей части Налогового кодекса, которая вступит в силу только со дня введения в действие Особенной части кодекса. Так что ожидать сокращения местных налоговых платежей пока не стоит.

Сергей КОЧЕТОВ.

Справка «Курьера». Налог на услуги по ставке 10% будут платить субъекты хозяйствования, реализующие услуги: с недвижимым имуществом, сотовой радиотелефонной и радиопейджинговой связи, кабельного телевидения, по техническому обслуживанию и ремонту транспортных средств, туристические (за пределами страны), ювелирных мастерских по изготовлению и ремонту ювелирных изделий, по установке охранной сигнализации и охране квартир, по подключению к сети и передаче данных по электронной почте и доступу в интернет по выделенным коммутируемым линиям, по размещению и хранению информации (хостингу) на серверах, принадлежащих организациям РО «Белтелеком», пользованию серверами телеконференций.

По словам Бориса Кичановского, в течение года возможны корректировки, так как «невозможно спрогнозировать конъюнктуру рынка услуг».

ЧТО, ГДЕ, КОГДА...

ЭКСТРИМ ПО-ВИТЕБСКИ

ВЛАДИМИР БАЗАН

ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ туризм - такой вид развлечения появился в Витебске под самое Рождество. Наш город стал его родиной, так как больше нигде в Беларуси подобного экстрима пока не существует. «А это как?» - спросите вы. Ответ: «Имитация прыжка с парашютом!» - «Где»? - «Да в самом центре - на пешеходном мосту через Витьбу имени 1000-летия города». Зрелище потрясающее: от возвышающегося над мостом дерева до другого, но уже на берегу речки, по натянутому тросу жаждущие приключений юноши и девушки лихо прыгают вниз с моста на специальных креплениях. Придумал все это Вячеслав Мироненко - офицер запаса, альпинист, инструктор по горному туризму, водолаз. Сегодня его основная работа - промышленный альпинизм. В команде Вячеслава Борисовича десять человек в возрасте от 25 до 27 лет. Они-то и занимаются всеми видами строительно-монтажных работ на высоте, а кроме этого для любителей острых ощущений организовали захватывающее дух развлечение - прыжки с моста. Сам Вячеслав Мироненко влюбился в высоту в Афганистане, куда в качестве командира взвода попал сразу после окончания Самаркандского высшего автомобильного командного училища в 1979 году. «В Афгане вся война шла в горах. Затем, когда ушел в запас, а это было в Киргизии, остался там и десять сезонов водил группы на Тянь-Шань на высоту 5-6 тысяч метров, - рассказывает Вячеслав Борисович, - затем Саяно-Шушенская ГЭС, где я работал водолазом и одновременно организовал подводный туризм. В общем, без острых ощущений жить не могу». На мой вопрос, испытывает ли он когда-нибудь страх, ответил, что не боятся только дураки. Самое главное - победить страх, преодолеть собственную слабость. Летом Вячеслав Мироненко собирается сводить искателей приключений в поход по Лучесе. Но это для него так, мелочь, легкое развлечение, не более того. Главная мечта сегодняшнего дня - вновь отправиться на Тянь-Шань. Очень хочется альпинисту подарить витебчанам незабываемые впечатления. Ведь сказал поэт: «Лучше гор могут быть только горы!»

Елена ПАВЛОВА.

ВЫРУЧАЕТ СВОЕ ПОЛЕ

С радостью в Александровском доме-интернате Шарковщинского района узнали о намерении сестры одной из пациенток, решившей во время очередного дня открытых дверей подарить интернату свой телевизор и ряд вещей из личного гардероба. В этом закрытом учреждении постоянно живут и лечатся до двухсот граждан из всех уголков страны, страдающие различными психическими расстройствами. Создать нормальные условия быта интернату во многом помогают собственное поле площадью 90 гектаров, коровник, две небольшие фермы, где выращивают свиней, овец и кроликов. Поэтому свежим молоком больные обеспечены круглый год, мясом - вполовину от потребности, а вот одеть и обуть всех пока сложно.

Владимир ШИК.

НОВОПОЛОЦК С БЮДЖЕТОМ

Городской бюджет Новополоцка в наступившем году по доходам и расходам составит 62 миллиарда 133 миллиона 669 тысяч рублей (в пересчете около 29 миллионов долларов США).

Около трети бюджета планируется обеспечить за счет налогов на собственность - земельного налога и налога на недвижимость. За год они позволят привлечь в городскую казну соответственно 10,5 миллиарда и 11,1 миллиарда рублей. По 4 миллиарда рублей и более каждый должны принести в бюджет налог на прибыль и сбор на содержание и развитие инфраструктуры города. Крупными источниками пополнения казны по традиции станут налоги на добавленную стоимость, на продажу, транспортный сбор, а также акцизы на автомобильное топливо. Кроме того, 9,34 миллиарда рублей составит в наступившем году целевой бюджетный фонд охраны природы.

Что касается расходов бюджета, то, как и в минувшем году, львиная их доля будет текущими, а не капитальными. 30 процентов расходной части городского бюджета Новополоцка будет направлено на образование, 25 - на здравоохранение, 15 процентов - на жилищно-коммунальное хозяйство.

Андрей АЛЕКСАНДРОВ.

ВОЙНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Республиканское общественное объединение «Радуга» объявило о проведении международного конкурса юных художников «Моя земля, опаленная войной», посвященного 60-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (возраст участников - 5-18 лет). Его целью является стремление отразить средствами изобразительного искусства события второй мировой, помочь в решении проблем войны и мира, способствовать воспитанию подрастающего поколения. В состав жюри входят известные деятели культуры Беларуси и зарубежных стран, представители посольств, ветераны Великой Отечественной.

Впоследствии планируются издание каталога с лучшими произведениями конкурсантов, презентации тематических выставок в республике и странах Европы, передача творческих работ музеям и спонсорам. Данный конкурс - часть программы международного культурного проекта «Мир без границ».

Алексей ФЕНЧЕНКО.

ЕЛЕНА ПРОКЛОВА

всегда выбирает семью, Аль Пачино - дьявол во плоти, реальное телевидение от Елены Масюк, Харрисон Форд - звезда с рубанком, программа эфирных и кабельных телеканалов, кроссворд – в газете «Витебский курьер реклама».

НИ НАДОЕВ, НИ КОРМОВ

Поневоле пропало всякое желание появляться на фермах у работников СПК «Озерная усадьба» Поставского района, где теперь надаивают от коровы немногим более 500 граммов молока, а поголовье скота в 2003 году уменьшилось еще на треть. Помимо значительной площади заброшенных земель в этом сельхозкооперативе совсем опустели и разваливаются на глазах бывшие коровники в деревнях Козловщина, Куницкие и Якимовцы. На единственной ферме оставшихся 190 коров кормят соломой вперемешку с сенажом, которым запаслись только благодаря мехотряду по заготовке кормов из райцентра. Еще вся зима впереди, но уже на скудном рационе находится скот в КСХП «Воропаево», где стадо коров уменьшили до 180 голов. Еще в декабре стали компенсировать недобор кормов и концентратов ветками ели и сосны в ряде других хозяйств района. В СПК «Ширки» даже солому подвозили с перебоями. Неудивительно, что Поставщина по продуктивности дойного стада опустилась на 108 место из 118 районов Беларуси, а здешний молокозавод обеспечивается сырьем только благодаря слаженной работе нескольких передовых колхозов.

Владимир ШИК.

24 ЧАСА - В ПОДАРОК

Замечательный подарок преподнесла своим зрителям в канун Нового года витебская негосударственная телекомпания «Арт-Видео». С 31 декабря и навсегда «Арт-Видео» вещает круглосуточно! Зрители этого канала могут смотреть наиболее интересные передачи «Муз ТВ», «ТВ-центра» и столичного 8 канала. В перспективе еще много сюрпризов. Но об этом – в следующий раз.

Наталья ПАРТОЛИНА.

СВОЙ НАДЕЛ НА ОБЩЕМ ПОЛЕ

До сих пор в сельхозкооперативе «Жвиранка» Шарковщинского района добрым словом вспоминают бывшего председателя Антона Мартиновича, безвременно ушедшего в 2002 году в расцвете сил. Еще десять лет назад он убедил сельчан передать 158 гектаров приусадебных участков в общее поле севооборота, за которым ухаживает хозяйство. К будущей весне этот опыт в районе решено максимально распространить и в других местах. Правда, и до этого еще 579 гектаров личных наделов были вынесены на общие участки, где за небольшую плату колхозы помогали выращивать людям зерно и картошку. Но в целом по региону таких площадей явно мало, поскольку помощь сельчанам все равно оказывать приходится и нести еще большие затраты, чем при ведении работ на одном большом участке. Этот процесс активно поддерживают местные власти, и ожидается, что к новой посевной число сомневающихся в преимуществах этого способа хозяйствования уменьшится.

Владимир ШИК.

НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН. И НА ВОСТОЧНОМ ТОЖЕ

Наряду с взаимодействием с международными организациями важнейшим аспектом внешней политики каждой страны, как известно, являются двусторонние отношения с другими государствами. К сожалению, в этой сфере больших достижений у Республики Беларусь в уходящем году не наблюдалось.

Как ни парадоксально, наибольший регресс имел место в отношениях с Россией, ближайшим союзником и партнером. Становится все более и более очевидно, что былые братские отношения постепенно уходят в прошлое. Правда, в минувшем году до такой стадии обострения, как в предыдущем, когда стороны обменивались резкими высказываниями вроде знаменитых «мух и котлет», дело не доходило. Во всяком случае, на высшем уровне. Зато весьма показательно, что до сих пор так и не удалось достигнуть соглашения по одному из ключевых пунктов экономического сотрудничества - рублевой зоне.

Но самое главное, эти разногласия являются отражением еще более глубинных противоречий, заключающихся в принципиально различных подходах сторон к строительству Союзного государства. Не вызывает сомнений, что Российская Федерация, опираясь на свое громадное превосходство практически по всем валовым параметрам, прекращает придерживаться принципа равенства, который Беларусь пока отстаивает как краеугольный камень интеграции. Поэтому можно ожидать, что давление Кремля на Минск с целью принудить его к согласию на «добровольную» инкорпорацию нашей страны в состав России будет возрастать, особенно в свете результатов недавних выборов в Государственную думу. До сих пор белорусскому руководству удавалось так или иначе сопротивляться этому давлению. Очевидно, однако, что в конце концов Москва может найти такие аргументы, возразить на которые при отсутствии внешней поддержки Беларуси будет нечего.

В связи с этим существует естественная необходимость поиска союзников. Однако как раз тут имеются проблемы. В силу известных обстоятельств наиболее подходящие для этой роли государства Европы и Соединенные Штаты в течение последних лет держат Беларусь на почтительном расстоянии. Минувший год в этом плане не принес ничего нового. Скорее наоборот: несколькими резкими действиями белорусскому руководству удалось подпортить отношения с Германией, которая среди всех западных стран занимала, пожалуй, наименее отстраненную позицию. Что же касается США, то, несмотря на задержку с принятием нашумевшего «Акта о демократии», в качестве непременного условия нормализации отношений они продолжали жестко настаивать на выполнении известных условий.

Некоторые надежды на смягчение этих требований, возникшие было у белорусских официальных структур в связи с завершением срока пребывания в нашей стране нелюбимого американского посла Майкла Козака и назначением на этот пост уже работавшего здесь Джорджа Крола, очень быстро сошли на нет. «Пошаговая» стратегия осталась в силе, а усилия белорусского руководства по дальнейшему притеснению независимой прессы и негосударственных организаций не остались незамеченными. Это стало ясно после заявления посла США о том, что американцы несколько иначе представляли себе необходимые встречные шаги. Так что рассчитывать на серьезную поддержку с этой стороны пока что нет никаких оснований.

В прежние годы отсутствие контактов с Западом хотя бы внешне компенсировалось повышенной активностью на Дальнем и особенно Ближнем Востоке. Однако в уходящем году и эта компонента оказалась не слишком выразительной. Правда, единственный за год официальный визит Александра Лукашенко состоялся как раз в Сирию, однако по сравнению с прошлым этого было явно маловато.

Безусловно, свою роль сыграла острота ситуации в регионе в результате иракских событий и продолжающегося израильско-палестинского конфликта. Следует, однако, заметить, что положение дел в регионе после падения режима Саддама Хусейна в определенной степени меняется. Об этом свидетельствует, в частности, согласие Ирана на очень жесткий режим проверок МАГАТЭ. Имеются также сведения о его намерении прекратить финансирование шиитских группировок в Южном Ливане. Поговаривают, что и Дамаск будто бы готов к пересмотру собственной закулисной роли в ближневосточном конфликте. Ну, и, конечно, совершенно невообразимый ранее разворот ливийского лидера, который высказал намерение подписать дополнительный протокол к Договору о нераспространении ядерного оружия и допустить на ядерные объекты наблюдателей МАГАТЭ. Так что может оказаться, что спустя некоторое время белорусский лидер со своей устойчивой антиамериканской позицией станет не очень востребованным и в арабских странах.

В общем, несмотря на многообещающее начало года, к его концу все вернулось на круги своя. До тех пор, пока Минск не пересмотрит свою политику, рассчитывать на улучшение на внешнеполитическом фронте наивно. А то, что еще не все потеряно, наглядно демонстрирует пример того же полковника Каддафи, который в глазах Запада был куда большим грешником, чем Александр Лукашенко.

Андрей ФЕДОРОВ,
эксперт Международного института политических исследований (Минск), интернет-газета «Белорусские новости».

Жила-была банкир

Она стильно одета и подтянута. Она молода и общительна. Она руководит коллективом из 70 человек. Она не просто деловая женщина. Она - банкир.

Наша героиня посвятила банковской деятельности почти 30 лет жизни и считает, что всякое дело надо полюбить, чтобы делать его хорошо. По следам профессионального праздника банковского работника (первое воскресенье января) «Курьер» расспросил директора филиала № 5 совместного белорусско-российского акционерного общества «Белгазпромбанк» Марию Бортновскую о житье-бытье доморощенных банкиров. Как оказалось, банкиры у нас звезд с неба не хватают, а просто хорошо делают свое дело. Впрочем, судите сами.

- Что из себя сегодня представляет «Белгазпромбанк» и филиал № 5, которым вы руководите?

- Поскольку это совместное предприятие, уставный капитал банка распределяется между российскими и белорусскими компаниями. Контрольный пакет акций принадлежит российскому «Газпромбанку» и «Газпрому», меньшая доля - белорусскому «Белтрансгазу» и «Госимуществу», есть еще небольшие акционеры, например, «Витебскоблавтотранс». На сегодняшний день собственный капитал ОАО «Белгазпромбанк» составляет более 10 млн. евро. По этому показателю наш банк можно отнести к средним банкам. Несмотря на то, что контрольный пакет акций принадлежит российской стороне, «Белгазпромбанк» работает на белорусских клиентов и по белорусским законам.

На территории нашей области «Белгазпромбанк» с 1995 года представляет филиал № 5 и расчетно-кассовые центры в Витебске и Орше. Сфера деятельности филиала - традиционная. Это прежде всего оказание различных банковских услуг народному хозяйству области: расчетно-кассовое обслуживание, кредитование, лизинг, международные расчеты, валютообменные операции... Однако основной акцент деятельности «Белгазпромбанка» приходится на обеспечение расчетов за энергоносители. Наряду с традиционными мы оказываем и целый ряд нетрадиционных банковских услуг, в основном направленных на поддержку малого бизнеса. У нас любой предприниматель, желающий открыть собственное дело и имеющий бизнес-план, может под довольно скромные проценты получить кредит по линии Европейского банка реконструкции и развития. На сегодняшний день мы выдали уже более 30 кредитов на общую сумму свыше ста тысяч долларов. Интересный факт: наиболее активны предприниматели из глубинки. Нас радует малый бизнес в Ушачах, Шумилино. В этих небольших городках предприниматели имеют перспективные бизнес-планы и уже не раз получали у нас кредиты на развитие собственного дела.

- Преобладание российского капитала в уставном фонде «Белгазпромбанка» как-нибудь влияет на вашу деятельность в Беларуси?

- Российские контакты позволяют нам предоставлять больше услуг в расчетах между Россией и Беларусью, а также упростить и ускорить этот процесс.

- С вашим внушительным банковским хозяйством мы немного познакомились. Может, поделитесь секретом, как становятся директором банка?

- Чтобы быть настоящим банкиром, думаю, нужно призвание. Уже затем дело за целеустремленностью и временем. Ведь немаловажно, сколько его ты можешь посвятить любимому делу. Не последняя роль за образованием: училась я сначала в учетно-кредитном техникуме в Пинске, затем был институт народного хозяйства. А вообще на мое желание стать экономистом повлияли не родители: я выросла в типично пролетарской семье - и отец, и мать были рабочими. Большую роль сыграл пример одноклассницы, которая буквально заразила меня этой профессией.

- Если бы можно было вернуться назад и выбирать вновь... Связали бы свою жизнь с банком?

- Конечно, да. Совершенно не жалею, что выбрала эту профессию. К тому же банк вот уже на протяжении многих лет не просто моя работа, но и вся жизнь. Что это такое? Это когда чувствуешь себя обязанным и ответственным за все, что происходит вокруг тебя. Мы знаем все «больные» места городского и областного хозяйства - те же долги по зарплате, невыполненные объемы производства. Так или иначе, но мы сталкиваемся и с этим. Где можно, стараемся помочь.

- А какие у «Белгазпромбанка» отношения с местными властями?



Мария Бортновская. ВЛАДИМИР БАЗАН

- Есть соглашение с Витебским облисполкомом об оказании поддержки в области инвестиций за счет средств «Белгазпромбанка» и Европейского банка реконструкции и развития. В рамках соглашения кредиты выданы уже 20 субъектам хозяйствования. По мере возможности кредитуем и сельское хозяйство. Помогали горплодоовощторгу в закладке картофеля. Оказываем спонсорскую поддержку футбольному клубу «Локомотив».

- Для себя вы четко разделяете работу и личную жизнь?

- Как это можно разделять!? Разделяют мои близкие: дочь, муж, а еще собака. Чувствуя поддержку, можно порой выполнять огромные объемы работы. Иначе никак. Хочешь не хочешь, а работа все время с тобой. Ведь постоянно чувствуешь ответственность перед клиентами за качество предоставляемых услуг.

- Что представляет собой рабочий день сотрудника банка?

- Уверена, рабочий день каждого специалиста расписан по минутам. В этом плане банковская деятельность как никакая другая очень формализована и упорядочена. У каждого сотрудника четкие должностные обязанности, которые должны быть исполнены вовремя. Мой рабочий день очень плотный, начинается он, как правило, с анализа ситуации, которая сложилась в банке, и дел, запланированных на день, - посещение нотариуса, представителей местных властей, прием клиентов...

- А как отдыхают банкиры?

- На Канарах мы не отдыхаем (*смеется*). Зато с удовольствием и очень плодотворно проводим свободное время с семьей на «добровольной каторге» - даче. А так похвастаться нечем. Все обыкновенно: баня, бассейн, грибы-ягоды, книги.

- Какими принципами руководствуетесь в работе и в жизни?

- Главное для меня - постоянство, надежность. Считаю, что если уж взялся за дело, то нужно делать его хорошо. Не выношу предательства в любых его проявлениях.

- Часто меняете людей в своей команде?

- Практически никогда. Изначально коллектив подбирается из профессионалов высокого класса - большинство сотрудников имеет высшее экономическое образование, у многих за плечами два вуза. С такими людьми легко работается. Кроме того, все работники периодически проходят тестирование, которое подтверждает их профпригодность. Кадрам мы придаем большое значение. Ведь тот же кассир - это лицо банка. Люди, работающие у нас, получают высокую зарплату, что позволяет предъявлять к ним повышенные требования.

- Как вы относитесь к выражению «Я начальник - ты дурак»?

- Этот принцип уже устарел, и бизнесу он только помеха. В этом смысле я горжусь своим банком - в нашей системе это просто не действует. Я могу безбоязненно высказать руководству свое мнение, меня обязательно выслушают и могут согласиться. По такому критерию я строю работу и в своем коллективе. У меня нет часов приема, и каждый работник может обратиться ко мне за советом, я выслушаю его в любом случае. Нередко в работе необходимо и коллективное мнение.

- Вы, по-видимому, сталкивались с западной системой банковского дела? Подобные организации у нас сильно отличаются от, скажем, швейцарского банка?

- Хотелось бы развеять миф, что на Западе получить тот же кредит намного легче. В любой стране банковская деятельность строго регламентирована и во многом регулируется государством. Ничего не поделаешь - деньги любят счет. Особенно большие. Другое дело, что предпринимательская среда там развита намного лучше, возможностей для бизнеса больше. Если же говорить о профессиональных качествах банкиров, то я считаю, что наши специалисты лучше подготовлены, можно сказать, даже универсальны.

- Если сравнивать сегодняшнюю экономическую ситуацию в стране с той, которая была десять лет назад, когда коммерческим банкам было легче?

- Легко не было никогда. Постоянно приходится приспосабливаться к новым тенденциям в экономике: изменяется денежно-кредитная политика, курсообразование - мы реагируем. Я не считаю, что нам кто-то что-то должен - это расхолаживает. То, что дают, быстро заканчивается, и тогда возникает вопрос: где взять еще? Это уже не бизнес.

- Ощущаете ли вы зависть со стороны людей, которые не достигли таких успехов?

- Приходилось сталкиваться и с этим. Чаще всего люди завидуют нашим зарплатам: мол, мы много получаем. Но при этом они не учитывают того напряжения, с которым мы работаем. Порой приходится работать до позднего вечера, в выходные. Я как директор филиала вообще всегда на работе. Сотрудникам также «работы на дом» хватает. Приходится перелопачивать море информации, статистики, литературы. Мы работаем с рисками, их оценка и обеспечение накладывают на нас дополнительную ответственность. Что касается отношений с другими банками, то могу сказать: все мы делаем одно дело. Пусть это наши конкуренты - зависти нет. У деловых людей отношения строятся на партнерстве, и успехи одних - лишний повод для совершенствования других.

- И напоследок, поделитесь с читателями: как банкир какую сумму денег вы держали в руках?

- Если и держала, то не наличные - у меня пластиковая карточка, это современно и очень удобно. А вообще держать при себе крупные суммы - неактуально. Лучше вложить деньги в прибыльное дело, чтобы их стало еще больше.

Беседовал Александр КУТЫНКО.

Предприниматели «отстаивают» права

Днем 30 декабря предприниматели, торгующие на крытых рынках Витебска, собрались около здания облисполкома.

Члены городского профсоюза предпринимателей «Перспектива» предприняли очередную, вторую по счету, попытку добиться пересмотра решения горисполкома, касающегося статуса торговых объектов. Тактика «протестного стояния» снова принесла результат: действие решения приостановлено до 1 февраля.

По словам руководителя профсоюзной организации Анатолия Шаповалова, по решению горисполкома № 824 от 30.10.2003 года крытые рынки «Привокзальный», «Петровский», выставки-ярмарки «Пассаж» и «Мишель» должны переименоваться в торговые центры. Подобная смена статуса «значительно ухудшает работу торговцев, арендующих места в этих объектах, а в некоторых случаях делает невозможной предпринимательскую деятельность». Связано это, в частности, с необходимостью установки кассовых аппаратов, усложнением бухгалтерии и прочими трудностями.

Профсоюз уже собирался 24 ноября около горисполкома в знак несогласия с позицией городских властей. Тогда предпринимателям удалось пробиться на прием к мэру, после чего Петр Дроздов волевым решением приостановил действие решения горисполкома до 1 января. Однако далее никаких изменений не произошло. Следующим местом массового «стояния» профсоюз выбрал площадку перед главным административным зданием области. По словам Анатолия Шаповалова, в облисполком передано обращение с предложением отменить решение городских властей и после консультаций издать новый акт в соответствии с законодательством. Вторая попытка оказалась успешной, дав торговцам «передышку» на месяц. Поиски компромисса продолжаются.

Сергей АНТОНОВ.



30 декабря у здания облисполкома. «ВК»

40 ГАДОЎ ТАМУ ПАМЁР ЯНКА ЖУРБА

7 студзеня споўнілася 40 гадоў з дня смерці паэта «нашаніўскага» прызыву Янкі Журбы. Завершыў свой жыццёвы шлях ён у Полацку, у горадзе сваёй маладосці, у якім у 1902 годзе скончыў настаўніцкую семінарыю.

На долю гэтага высокаадукаванага чалавека выпала доўгае, але няпростае жыццё. Пасля атрымання дыплома Глухаўскага настаўніцкага інстытута Журба працаваў у навучальных установах Беларусі, Украіны, Расіі. Як паэт ён дэбютаваў у 1909 годзе на старонках «Нашай нівы» вершам «На беразе Дзвіны». Аднак сваю першую кнігу «Заранкі» здолеў выдаць толькі ў 1924 годзе. У часы рэпрэсій 30-х гадоў практычна знік з літаратурнага далягляду - жыў і працаваў у невялічкіх беларускіх гарадах. Другі паэтычны зборнік Журбы «Раніца» выйшаў толькі ў 1941 годзе, калі ў паэта пачаў знікаць зрок. У цяжкім 44-м ён аслеп. Жыў у нястачы, але адчуваў клопат добрых людзей. Пасля другой сусветнай вайны пасяліўся ў Полацку. Жонка паэта Язэпа Пушчы Станіслава Плашчынская так апісала ў сваіх мемуарах падзеі, звязаныя са святкаваннем 80-годдзя полацкага песняра: «Калі знайшлі дом, дзе жыў Янка Журба, то аб правядзенні вечара, прысвечанага васьмідзесяцігоддзю юбіляра, і гаворкі не магло быць. Паэт жыў адзін, сляпы, як жабрак, у страшэнных кватэрных умовах – пакой без кухні. Журба керагазам увесь абпаліўся, і яго палажылі ў бальніцу». Праз тры гады паэт памёр. Пахаванне наладзіла мясцовая ўлада. Некалькі навучальных груп студэнтаў мясцовых тэхнікумаў вызвалілі ад заняткаў, і яны бралі ўдзел у жалобнай цырымоніі. Відавочна, нехта прыязджаў з Мінска ад Саюза пісьменнікаў, ля труны гучалі ўзнёслыя словы. Пахавалі Янку Журбу на Ксавер'еўскіх могілках. На Дзяды і на дні яго нараджэння (30 красавіка) магілу паэта наведваюць навучэнцы Полацкага педкаледжа. У Полацку існуе вуліца Янкі Журбы і адна з гарадскіх бібліятэк носіць яго імя.

Алесь КОЗІК.

ОРШАНСКИЕ ПИВОВАРЫ ИЩУТ ИНВЕСТОРА

В конце декабря Витебский облисполком принял решение о создании ОАО «Оршанский пивоваренный завод» в процессе разгосударствления и приватизации госимущества одноименного унитарного предприятия.

Таким образом, к началу 2004 года областные власти акционировали все три пивных предприятия в Витебске, Полоцке и Орше, вошедших в республиканскую «Программу развития пивоваренной отрасли на 2003-2005 годы», однако поиск инвестора для оршанских пивоваров пока продолжается.

Как сообщили «Курьеру» в фонде «Витебскоблимущество», уставный фонд нового пивного ОАО составит почти 1,76 млрд. рублей. Планируется выпустить 488 676 акций номинальной стоимостью 3 600 рублей за одну ценную бумагу. По словам заместителя директора фонда Павла Котикова, работники предприятия подали заявки на приобретение за деньги и чеки «Имущество» 3,56% акций, остальная часть пока остается в областной коммунальной собственности. Для управления этой долей облисполком назначит своего представителя в органы управления акционерного общества. На переходный период, до проведения первого собрания акционеров, все вопросы, входящие в компетенцию учредителя, уполномочен решать комитет по сельскому хозяйству и продовольствию облисполкома.

Согласно решению облисполкома, предполагается направить 46,6% акций предприятия в обмен на чеки «Имущество», оставшиеся акции (49,84%) планируется реализовать за деньги субъектам приватизации. Проект технического перевооружения ОАО оценивается в сумму 3,5 млн. долларов и направлен на улучшение качества продукции без увеличения производственных мощностей, которые составляют около 800 тысяч дал в год. В настоящее время основные фонды ОАО изношены более чем на 70%, а размер уставного фонда составляет почти 34% от стоимости активов предприятия (по данным на 1.01.2003 г.). Республиканская программа развития отрасли предполагает в качестве источника финансирования проекта по техперевооружению Оршанского пивного ОАО кредит банка, однако официальные лица пока воздерживаются от комментариев по поводу инвестиционных перспектив предприятия. Сейчас прорабатывается вариант сотрудничества с одним из белорусских банков по схеме доверительного управления, которая должна быть реализована, в частности, на Полоцком пивзаводе с участием «Приорбанка». Кроме того, изучается возможность партнерства с белорусско-германским совместным закрытым акционерным обществом, арендующим на данный момент помещения пивзавода.

Сергей КОЧЕТОВ.

Владимир ЛОЛЛИНИ:

«Дорожу профессионалами, но их в медицине мало»

Четыре года назад Витебское областное территориальное объединение «Кардиология» возглавил профессор, доктор медицинских наук Владимир Лоллини.

Первым делом ученый принялся за реорганизацию лечебницы, меняя установившийся статус спецбольницы на сугубо профильное медучреждение. Областное руководство здравоохранения поддержало идею профессора, зато некоторые коллеги приняли новшество в штыки. Однако их противодействие не увенчалось успехом. Сбылась и главная мечта доктора: с 30 мая этого года при «Кардиологии» открылась хирургия. Вот так итальянец по происхождению, белорус по духу осуществляет свои идеи, спасая людям жизнь. Мой собеседник с присущим ему чувством юмора любезно согласился ответить на некоторые вопросы читателей «Курьера».

- Владимир Альбертович, расскажите, пожалуйста, о своем итальянском происхождении.

- Мои родители познакомились в фашистском концлагере. После освобождения из неволи молодожены уехали жить на родину отца, а в 1957 г. переехали на родину мамы, в Шклов Могилевской области.

- Не было желания поменять место жительства? Ведь многие ученые сочли бы за счастье работать и безбедно жить за границей.

- Даже в мыслях не допускал подобного. Никуда не уеду, я родился в Италии, но здесь моя земля...

- Лет десять назад разрабатывался проект пристройки шестиэтажного здания к больничному корпусу «Кардиологии» под хирургическое отделение. Почему проект не осуществился?

- Просчитав все варианты «за» и «против», мы пришли к выводу, что нецелесообразно иметь большую и дорогостоящую хирургию. Ведь в Беларуси имеются два крупных кардиологических центра - в Минске и Гомеле. Их достаточно, чтобы обеспечить всех нуждающихся в сложных операциях на сердце...

- Не так давно тяжелобольные годами ждали необходимой операции...

- Ситуация изменилась к лучшему. Теперь, можно сказать, очередь исчисляется одним-двумя месяцами. Поэтому мы готовим и направляем в Минск пациентов с серьезной сердечной патологией, а при Витебском ОТМО «Кардиология» обустроили хотя и небольшую, но очень необходимую хирургию. Рентгенкабинет переоборудован под операционную. Проводим операции на периферических сосудах, при тромбах и так далее, а также исследуем сосуды сердца. За полгода более чем 40 пациентам с нарушением ритма сердца вживили кардиостимуляторы.

- Платят ли больные за кардиостимуляторы?

- Такие операции гражданам Беларуси делаются бесплатно.

- Какие расходы несет больница?

- Кардиостимуляторы мы закупаем в России. Их стоимость вместе с другими расходами около 500 долларов США. К примеру, немецкие аппараты более совершенны, но они дороже российских раза в полтора. Государство берет на себя расходы, закупая кардиостимуляторы для детей в дальнем зарубежье.

- В чем преимущество немецких кардиостимуляторов?

- Частота ритма сердца при вживлении российских аппаратов фиксированная: 70 ударов в минуту. А немецкие, американские или итальянские имеют различные параметры в зависимости от нагрузки на сердце. Скажем, когда человек спит, кардиостимулятор поддерживает меньшую частоту ритма, а при интенсивной нагрузке ритм увеличивается. Через семь-десять лет необходима замена аккумуляторов, питающих аппарат.

- Сколько длится операция по вживлению стимулятора?

- От 30 до 60 минут.

- Она не опасна для жизни пациента?

- К сожалению, по статистике, на тысячу операций приходится два случая с летальным исходом. Не исключено, что смерть могла наступить от сопутствующих осложнений больного сердца. Хотя, должен отметить, сердце остановить не так-то просто. Если бы вы видели, что хирурги с ним делают, а оно все равно бьется. Оно имеет огромную степень защищенности: так распорядились природа, Создатель.

- Кто делает операции?

- Операции по вживлению кардиостимуляторов в Железнодорожной больнице начали осуществлять еще в 1991 году. С тех пор в Витебске проведено 500 операций. Профессиональную подготовку в этом деле имеют профессор Юрий Мартов, доцент Вячеслав Становенков и врач Игорь Пушков. В операционной «Кардиологии» они тоже поочередно брали в руки скальпель. В последние месяцы операции делал только Мартов. Причем безвозмездно и только по субботам, в свободное от основной работы время, он - заместитель главного врача больницы скорой помощи по хирургии. Правда, с 1 декабря «пробили» полставки хирурга, и теперь за одну операцию будет начисляться зарплата... в 10 тысяч рублей. Уникальность профессора Мартова заключается в том, что он врач от Бога и свой дар отдает больным, сострадая чужому горю. Недавно столичные средства массовой информации сообщали об открытии в области хирургии, связанном с болезнями поджелудочной железы. И никто не вспомнил, что Юрий Борисович делал такие операции в Витебске еще лет десять назад. Без помпезности и зазнайства, выполняя свой долг. Это эталон нашей медицины, в которой, к сожалению, профессионалов становится все меньше и меньше. Зато известный принцип «Кто не умеет работать, тот учит работать других» крайне живуч. Поэтому пришлось произвести изменения в штате. До меня в «Кардиологии» был один специалист с высшей квалификационной категорией, теперь - девять врачей, два доцента и доктор медицинских наук. Ваш покорный слуга к тому же имеет высшую категорию по организации здравоохранения. Поэтому в «Кардиологию» большой поток желающих лечиться. И мы этому рады. Поликлиники областного центра имеют право направлять к нам больных. Скажем, поликлиника № 3 ежедневно может направить на госпитализацию два человека. Но «скорая» доставляет в «Кардиологию» ОТМО только больных с инфарктами. С другими недугами кардиологического профиля больные развозятся по кардиологическим отделениям больниц Витебска.

- Уменьшилось ли количество больных с сердечно-сосудистыми заболеваниями?

- Уменьшилось. Но ситуация была бы лучше, если бы население не проявляло безразличия к своему здоровью. Естественно, и государство не должно быть в стороне от проблемы здоровья нации. Когда в 1979 году в США резко увеличилось число инфарктов, там создали оздоровительную программу с фондом в 7 миллиардов долларов - на одну рекламу здорового образа жизни. И за 20 лет донесли до каждого, что жирное есть вредно - это причина повышенного уровня холестерина в крови, злоупотребление алкоголем и курение к хорошему не приведет, ну и так далее. А житель Италии, к примеру, завтракать начинает, предварительно проверив на домашней аппаратуре уровень холестерина. Многие наши пациенты, к большому сожалению, игнорируют рекомендации кардиологов, в результате чего снова и снова навещают врачей, став хроническими больными.

- Владимир Альбертович, вы упомянули дорогостоящую американскую оздоровительную программу. Итальянцу тоже можно позавидовать - ему не надо сдавать кровь для анализов: есть домашняя лаборатория-компьютер. А белорусу приходится из тощего кошелька брать деньги на лекарства, даже находясь в больнице.

- Некоторые считают, что медицина финансируется недостаточно. Но если говорить о медучреждении, где я работаю главным врачом, мы умеем распорядиться средствами. Поэтому в «Кардиологии» больные не покупают, как это было раньше, системы для капельниц. Есть одноразовые шприцы, постельное белье и необходимые препараты. Тепло, светло и уютно. Так что медучреждения могут наладить соответствующее лечение. Надо только захотеть, ведь условия финансирования одинаковые. Но некоторые процедуры, к примеру, водные, массаж, мы предлагаем за деньги. Это не прихоть медиков, а узаконенное, экономически обоснованное решение Минздрава. Здоровье человека - это его личное достояние, поэтому его надо беречь прежде всего самому.

Беседовал Владимир ЖИГУЛОВ.

БОЛЕЕ 130 ЖАЛОБ ПО «ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ»

Полоцкий межрайонный Комитет государственного контроля подвел итоги телефонной «горячей линии», посвященной проблемам подготовки жилфонда региона к отопительному сезону. Всего в региональное представительство Комитета госконтроля позвонили 132 гражданина.

Больше всего обращений – 76 – поступило от жителей Полоцка. 44 раза позвонили по «горячей линии» жители Новополоцка, 6 – Полоцкого, 5 – Верхнедвинского, 1 – Россонского района Витебской области. Основные жалобы граждан касались отопительного сезона – несоблюдение температурных нормативов при отоплении жилых домов, перебои при обеспечении теплом и горячей водой, утепление и остекление подъездов.

Вся поступившая по «горячей линии» информация была направлена руководству местных исполкомов. Так, по информации Полоцкого межрайонного Комитета госконтроля, в Новополоцке 35 жалоб жителей разрешено положительно, еще девять обращений взяты на контроль.

Андрей АЛЕКСАНДРОВ.

ЗА КУБКАМ ГАРБАТЫ ПРА СПРАВЫ ТБМ

4 студзеня ў полацкай бібліятэцы, якая знаходзіцца ў мікрараёне Марыненка, адбылася калядная сустрэча сяброў гарадской арганізацыі ТБМ.

Летась полацкую тэбэзмаўскую суполку ўзначаліла паэтка Лера Сом, якая здолела актывізаваць работу тутэйшых абаронцаў беларускай мовы. Вось і падобная святочная імпрэза за гарбатай з печывам і цукеркамі была арганізавана ўпершыню. Напачатку сустрэчы прыхаджане полацкай грэка-каталіцкай грамады праспявалі калядныя песні, а айцец Лявонці распавёў пра хрысціянскія традыцыі святкавання нараджэння Збавіцеля. Пра гісторыю стварэння уніяцкага прыходу ў Полацку расказаў старшыня мясцовай грэка-каталіцкай грамады Мікола Шарах. Кіраўнік адной з полацкіх тэбэзмаўскіх пярвічак, начальнік аховы ААТ «Полацк-Шкловалакно» Уладзімір Яцкевіч паведаміў, што іх суполка плануе ўвесну наведаць родную вёску Васіля Быкава на Ушаччыне, каб пацікавіцца станам захаванасці хаты, у якой нарадзіўся народны пісьменнік Беларусі. Настаўнікі полацкіх школ распавялі пра дзейнасць суполак ТБМ у іх навучальных установах. Са сваёй творчасцю пазнаёмілі прысутных сябры літаратурнага аб'яднання «Наддзвінне». Кіраўнік тэатра-студыі «Гармонія» Валянціна Нагорная прачытала верш Ларысы Геніюш. Аўтарскія песні праспявалі Валеры Старынскі і Вольга Дук. Кожны ўдзельнік імпрэзы на памяць атрымаў каляндарык на 2004 год, які выдала полацкая суполка ТБМ. А напрыканцы сустрэчы актывісты-тэбэзмаўцы падпісалі зварот да кіраўніцтва Віцебскага аблвыканкама з прапановамі па ўвекавечанні памяці Васіля Быкава. Сёлета 19 чэрвеня беларуская грамадскасць будзе адзначаць 80-годдзе з дня нараджэння сусветна вядомага пісьменніка.

Алесь КОЗІК.

ПИСЬМО

Спасибо госпиталю

Благодаря вниманию и заботам милейшего участкового врача наконец-то я получила направление в госпиталь.

Давно я в нем не лечилась, жизнь не позволяла, но, как говорят, до края дошло. В первые же дни меня приятно удивили порядок и четкая работа всех процедурных служб. Весь медперсонал, начиная от санитарок и кончая лечащими врачами, безукоризненно вежлив и внимателен. Могу с уверенностью сказать, что даже при коммунистическом режиме порядка было меньше. В первые дни я отдыхала душой в общении. Ведь жизнь в коттедже у дочери лишает всякого общения, тем более, что наши стариковские воспоминания уже никому не интересны. И вообще, пропала былая роскошь человеческого общения. Где хлебосольные городские дома? Где деревенские посиделки стариков и молодежи? Я успела заметить с первых же дней пребывания в госпитале, что несчастные, потерянные в этом новом для них мире старики словно оживают в атмосфере доброты и внимания. Это относится и ко мне. Мы не вписываемся в новый для нас век, век смещения всех нормальных человеческих, привычных для нас понятий. Незадолго до своей смерти писатель-фронтовик Виктор Астафьев говорил в своем последнем интервью: «Я не вписываюсь в это время. Мне хочется кричать, но кто меня услышит?»

После первых дней эйфории все силы, отмобилизовывавшие меня для жизни, словно рухнули. 32 года ухода за больным внуком, смерть мужа-фронтовика, вся нелегкая жизнь, включая войну - все разом навалилось на меня, все хронические хвори пошли в атаку. Четырнадцать дней провалялась я в жесточайшем бронхите, только высокопрофессиональная работа врача Татьяны Викторовны Шашуткиной спасла меня. При моей аллергии она подбирала для меня щадящие лекарства. Я встала на ноги, хотя буду поправляться еще долго, да и много тяжелых болезней осталось. Внимательно посмотрела на контингент лечащихся в госпитале. Основную часть составляют узники, в годы войны угнанные на работу в Германию. В основном сельчане, теперь уже пожилые больные люди. Германия платит им за каторжный труд. Много молодых людей и даже женщин, афганцев; солдат Великой Отечественной не так уж много. Ходят с трудом, опираясь на трости, трогательно смотреть, как сидят на скамейке, выставив вперед палки-киечки. Когда-то молодые руки, державшие автоматы, теперь с трудом опираются на палки. Как мечтают дожить до Дня Победы! Мой муж, участник Парада Победы 1945 года, уже шесть лет лежит на тихом деревенском кладбище в Огородниках. Не дожил.

Что еще сказать о госпитале? Есть кое-какие замечания, прибавляющие врачам и больным забот и головной боли. Медсестрички, боящиеся внутрибольничной инфекции, сами молодые и крепкие, проветривают так, что устраивают сквозняки. Для старичков это очень болезненно. Не все больные на высоте: есть случаи воровства. Ведь не секрет, что наша доблестная армия, разъяренная тем, что творили фашисты в нашей стране, сама в Германии мародерствовала и насиловала женщин. Из песни слов не выкинешь. Здесь же, в госпитале, я столкнулась с вопиющими фактами антисемитизма со стороны больных. Чудом не расстрелянная фашистами в концлагере женщина-еврейка нашла в госпитале свою любовь на старости лет - фронтовика, сельского жителя. Ее обзывали жидовкой. Один больной, стоя под дверями стоматологического кабинета, обзывал оскорбительной кличкой врача. Это больно отозвалось и во мне, так как у меня русская мать и еврей-отец, чего я никогда не скрывала и скрывать не собираюсь. Все это досадные мелочи. Война - грязное и подлое дело, и зачастую она выплескивала на поверхность далеко не лучшие человеческие качества.

Вспоминаю стихи неизвестного фронтового поэта:

Мой товарищ,
в последней агонии
Не зови ты
на помощь друзей.
Дай-ка лучше
согрею ладони я
Над дымящейся
кровью твоей.
И не плачь, не стони,
словно маленький,
Ты не ранен,
ты только убит.
Дай-ка лучше сниму
с тебя валенки:
Мне еще воевать предстоит.

Солдаты Великой Отечественной, способные так воевать, так умирать, сочинять такие стихи между боями, вы заслужили этот госпиталь, эту последнюю заботу Родины. Вклад в общую победу внесла и я. В восемнадцать лет я уже служила в армии. И меня не забыла Родина. Спасибо госпиталю.

Лина КОХАНСКАЯ.

Золотая грязь

КТО САМЫЙ ГЛАВНЫЙ НА НАШИХ РЫНКАХ?

Вопрос непростой. Одни скажут - директор рынка, другие подумают, что торговцы, иные, самые наивные, будут утверждать, что главнее всех на рынках - сам покупатель. Все хором согласятся, что хозяина вроде как и нет, потому что — грязь между рядами, толкотня, воровство, поборы, некачественные поддельные товары и непредсказуемые цены.

Но истинный хозяин тут, в грязи между рядами, в толкотне и гомоне есть. Недавно совместными усилиями сотрудники прокуратуры, управления по борьбе с экономическими преступлениями, ОМОНа и ГАИ нашли истинного хозяина рынка, для которого осенняя грязь давно уже стала золотой. Правда, не обошлось без спецоперации, погони и увечий.

Так вот, главный на наших вещевых рынках - старший контролер. Должность казенная и «закутанная» должностной инструкцией - контроль за соблюдением торгующими «Правил торговли на рынках Республики Беларусь», утвержденных приказом Министерства торговли РБ. Сухо сказано. На самом деле от старшего контролера зависит все: кто, где, на каком месте и чем будет торговать и в конечном счете получит преимущество перед остальными. Выгодное место, доходная точка, задворки рынка или крытый уютный павильон на центральном проходе - все зависит от воли всемогущего старшего контролера и, естественно, от размеров вашего кошелька. На старшего контролера смотрят как на икону. Он может лишить вас торгового места или, наоборот, подвинуть из грязи поближе к центральному входу. Но не просто так. Надо платить дань, то есть давать взятку.

...Слухи витали в воздухе. Однажды сотрудники, кому положено и в штатском, внимательно присмотрелись к такому контролеру на одном из рынков. Слухи к тому времени уже материализовались в жалобы и стенания малого бизнеса по поводу наглых поборов Олега Петровича, назовем его так.

Как индивидуальные предприниматели передвигаются в сторону финансового благополучия? Если кто-то вдруг собрался уходить с рынка и покидает уютное торговое гнездышко, надо перелететь на его место. Неофициально заплатить прежнему владельцу, по-дружески переоформить бумагу, заплатить налог и... Не тут-то было! На сцене появлялся Олег Петрович и небрежно приоткрывал карман элегантного пиджака. В карман тихо опускался вступительный взнос за элитное место на рынке. Путем долгих наблюдений и свидетельств очевидцев удалось установить, что мзда, как правило, составляла от 100 до 1000 долларов США в зависимости от вида продаваемой продукции, местоположения на рынке и комфортности самой торговой точки. Если торгуешь китайской мануфактурой или «фирменными» трусиками подвального производства, торговое место стоило не более 200 долларов. А уж коли снабжаешь местное население дорогой итальянской сантехникой или стройматериалами под евроремонт, то уж извини, браток, 600-800 «зеленых» не грех на конфеты старшему контролеру.

Список подношений Олегу Петровичу, до поры до времени хранившийся в анналах прокуратуры, начинался аж в марте 2001 года. Тогда в его кабинете положили под салфетку 300 долларов и рядом поставили шикарную кофеварку. Все за то, чтобы не лишал торгового места проштрафившегося предпринимателя. Через месяц у Олега Петровича «забыли» на столе 100 долларов за переоформление торгового места с предпринимателя Осипова на предпринимателя Сенченко (настоящие имена и фамилии частных предпринимателей мы изменили, поскольку все-таки считаем их жертвами - **Н.М.**)... Потом еще какая-то мелочь - 200 тысяч в карман за разрешение разместить в крытом павильоне рынка торговые витрины.

Летом, кажется, Олег Петрович отдыхал. Следствие умалчивает, каким сладостным грезам предавался он в ту пору. То ли он на своем «Вольво-760» махнул в Крым покрыть накопившийся жирок кофейным загаром, то ли медитировал с поплавком на Браславских озерах. Вернулся похудевшим и слегка голодным. Весь в аппетите. Золотая осень принесла золотой листопад. Это для остальных на городском рынке по-прежнему царила непролазная грязь.

У себя в кабинете Олег Петрович сразу же увидел предпринимателя Горохова, а на столе - 1200 «зеленых» за «содействие», хотя у товарища Горохова уже вполне законно был оформлен договор о предоставлении ему торгового места на рынке. Они разошлись, как молочные братья. Следующий раз «Вольво-760» старшего контролера был запеленгован в районе пригородного поселка. Прямо в салоне авто Олег Петрович переоформил сразу три договора о передаче торговых мест. Шесть предпринимателей стояли в струнку, как сосны. Они скинулись и положили на панель шведского чуда 800 долларов. Потом были подношения большие и маленькие, в рублях и в долларах. Приходили к Олегу Петровичу и в кабинет, и склонялись к приоткрытому стеклу его «Вольво». Естественно, все факты обозначить было невозможно. Но принцип скромного старшего контролера городского рынка «От каждого - по способностям, каждому - по должности» достал наконец до печенок сразу всех. Решили «отблагодарить» Олега Петровича за переоформление торговых мест, но уже под наблюдением и помеченными американскими купюрами. Как и разрешает закон, «удачливому» предпринимателю Петрову дали 600 долларов на переоформление торгового места на свое имя с имени «неудачника», предпринимателя Сидорова. Аудиенция со всемогущим старшим контролером была назначена возле таксомоторного парка. Были задействованы работники УБЭП, ГАИ и милиционеры ОМОНа. Ох, не зря так бережно опекали Олега Петровича, не зря! Без микроскопа можно было рассмотреть, что человек этот непрост, кое-чему научен и наслышан про «ментовские игры».

Настал день 15 мая. Ровно в 15 часов пополудни «Вольво-760» подкатил к таксомоторному парку. Предприниматель Петров мелкими шагами подошел к автомобилю и заискивающе передал старшему контролеру 600 долларов. Тот изобразил довольное лицо и приятно затянулся сигаретой, машина тронулась с места. Через пару сотен метров его остановил гаишник, якобы проверить документы. Неожиданно появились милиционеры. Так всегда бывает в детективных романах. Дальше случилось, как в плохих голливудских фильмах. Олег Петрович решил рвануть «из всех сухожилий» за черту города с 600 долларами в бардачке «Вольво». Ему бы удалось. Но омоновцы - настырные ребята. Сотрудник ОМОНа УВД Витебского облисполкома С.Гриценко ухватился за дверцу «Вольво» и повис на ней. Олег Петрович все же рванул, утопив газ до предела. Гриценко висел на дверце и не отпускал. Прохожие подумали, что в городе сегодня снимают белорусскую версию российских «Ментов». Старший контролер старался стряхнуть омоновца, петлял, выезжал на встречную полосу в надежде, что того собьет встречная машина. Потом он узнает, что за это есть серьезная статья - покушение на убийство сотрудника милиции. Очень серьезная. Тогда Олег Петрович ни о чем не думал, лишь бы только вырваться за черту города, и надеялся на мощный двигатель родного «Вольво». Он тащил за собой, бил об асфальт милиционера почти километр, пока стекло машины не выдержало и треснуло. Омоновец на полной скорости ударился о дорогу...

На этом детективный жанр заканчивается. Дальше будни и невеселые размышления. Олега Петровича взяли уже при выезде из города. В бардачке его машины нашли приметные 500 долларов. Сто куда-то затерялись во время погони. Наверное, просто съел. Это неважно. Олег Петрович сейчас тоже сидит в кабинете. Правда, он тесный, и туда никто не приходит с подношением, кроме миски баланды. Суть в другом. Как сказал в беседе с журналистом старший следователь районной прокуратуры Сергей Хруцкий, проблема поборов на вещевых рынках значительно шире, чем проблема изловить отдельного взяточника из администрации.

- Я думаю, - сказал Сергей Петрович, - наши рынки отнюдь не уникальное явление в этом смысле. Скорее всего, с этим явлением люди сталкиваются по всей стране. Частные предприниматели, наверное, из всех регионов могут припомнить случаи мздоимства, так и не преданные огласке. Многим не хочется скандала, дескать, себе дороже будет. Надо что-то срочно менять в системе предоставления рабочих мест для частных предпринимателей. Гласности, что ли, больше надо? Сделать информацию открытой и общедоступной для всех без исключения?

Можно не считать это эффективным выходом из положения. Постороннему давать советы бессмысленно. Возможно, сами «труждающиеся и обремененные» предприниматели как-то сформулируют «кодекс рыночной чести» и внесут свои предложения. В конце концов, это их пространство - рынок. Если так бурно, до объявления забастовок наш мелкий предприниматель реагирует на официальное повышение законных налогов, то почему бы спокойно не обсудить поборы незаконные?

Никита МИХАЛЕВ.

P.S. В настоящее время уголовное дело на старшего контролера передано на рассмотрение в суд.

Грунтоўная мастацкая проза

ПАМЯЦІ ЛЕАНІДА КАЛОДЗЕЖНАГА

Напрыканцы 2003 года памёр адзіны ў Оршы член Саюза беларускіх пісьменнікаў Леанід Калодзежны. Двух месяцаў не хапіла яму да 69-годдзя. За адмераны жыццём час Калодзежны стварыў дзве кніжкі мастацкай прозы - «Аўсяны звон» і «Бярозы ў жыцце», шматлікія апавяданні, гумарэскі, эсэ, публіцыстычныя артыкулы, якія друкаваліся ў літаратурных часопісах і іншых перыядычных выданнях.

Апошнім часам Леанід Трафімавіч часта хварэў, але здолеў падрыхтаваць кнігу лірычных успамінаў «Мае солаўцы», у якой з любоўю распавядае пра сваіх землякоў з вёскі Солаўе Аршанскага раёна, дзе ён нарадзіўся. Кніга чакае свайго выдаўца.

Віктар ПЯТРУШЫН.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕСНОПЕНИЯ

7 января уже в десятый раз в национальном театре имени Якуба Коласа проходил праздник духовной музыки, на котором были представлены все ведущие коллективы города, как светские, так и церковные хоры.

Как всегда, в концерте принимали участие и гости. В этом году приехал хор детской школы искусств Светлогорска под руководством Александра Евсюкова и хор «Менко» из Минска (руководитель Владимир Синельник). Примечательно, что в концерте участвовал хор костела св. Варвары «Hosanna» из Витебска, который возглавляет Татьяна Дорофеева. Сводный хор Витебской епархии специально к празднику подготовил музыкально-поэтическую композицию. Традиционно концерт закончился фейерверком и звоном колоколов.

Светлана СОЛОВЬЕВА.

Авария

Один человек погиб, второй был в тяжелом состоянии госпитализирован после аварии, которая произошла около пяти вечера 31 декабря на трассе Полоцк - Витебск недалеко от областного центра.

Как рассказали в ПАСО «Витязь», столкнулись «Опель-Кадет» и «Фольксваген-Транспортер». По предварительным данным, иномарки ехали на большой скорости, «Опель» вынесло на встречную полосу, по которой двигался «Фольксваген»... Удар был настолько сильным, что потребовалась помощь спасателей, которые «вырезали» пострадавших из покореженного «Опеля». В результате пассажир «Опеля», который сидел на заднем сиденье машины, скончался на месте, водителя в тяжелом состоянии отправили в больницу. Водитель «Фольксвагена» практически не пострадал и отделался легким испугом.

Алеся МЕТЛА.

ИСПОРЧЕННЫЙ ПРАЗДНИК

31 декабря праздничное предновогоднее настроение жильцов дома № 17 по улице П.Бровки в Витебске было напрочь испорчено.

Днем, как сообщили в пожарном аварийно-спасательном отряде «Витязь», в девятиэтажке в одном из подъездов на шести этажах загорелись электрощитки, расположенные на лестничных площадках. Подъезд был полностью обесточен. Прибывшие спасатели быстро справились с пламенем, однако из-за сильного задымления, особенно с шестого по девятый этаж, пришлось эвакуировать 12 человек и долго проветривать подъезд. Электроподача была восстановлена. Из жильцов дома никто не пострадал. Предположительная причина возгорания - короткое замыкание электропроводки. Ведется расследование.

Алеся МЕТЛА.


Виктор Кибисов.

Денег на культуру всегда не хватает

Вот уже двадцать три года, как культурная жизнь Витебска находится в прямом ведении Виктора Кибисова. Возглавляемый им отдел, а ныне управление культуры горисполкома планирует, организует, режиссирует, по возможности финансирует городские праздники, концерты, фестивали. Координирует и работу сорока учреждений культуры, прежде всего бюджетной сферы: музыкальные школы, библиотеки, дома культуры, парки. Правда, люди, занимающиеся этим, обычно остаются «за кадром», Виктор Дмитриевич тоже. А между тем его личность заслуживает внимания.

Мало кто знает, что начальник управления культуры горисполкома - коренной витебчанин, закончил студию при театре Якуба Коласа и даже выходил на эту легендарную сцену в качестве актера. Пусть роли были далеко не центральные, но факт остается фактом. Тем более, что спектакли, в которых он был задействован, имели шумный успех: «Слуга двух господ», «Щит и меч», «Клоп», «Несцерка». Участвовал он и во всех новогодних представлениях. После окончания театрального института (факультет режиссуры самодеятельных театральных коллективов) Виктор Кибисов с 1969 по 1979 год работал директором ЖДК, после этого год возглавлял дирекцию городской киносети, а уже в 80-м получил назначение в отдел культуры горисполкома.

Наша беседа с Виктором Дмитриевичем началась с воспоминаний и рассуждений о том, что благодатных времен для этой сферы, культурной, не было практически никогда.

- Мы постоянно на передовой, когда люди отдыхают - мы работаем. Но главное - денег на культуру всегда не хватает, хотя в советские времена их все же несколько больше было. Сейчас мы в вечном их поиске. Бюджетное финансирование в 2003 году составило 3 миллиарда 330 миллионов - это катастрофически мало. Поэтому приходится самим зарабатывать. Как? Концерты, плата за обучение в музыкальных школах и созданных при них студиях, в библиотеках - это плата за ксерокопирование и за пользование книгами. Открыли два своих магазина народных промыслов. Таким образом в прошедшем году мы заработали 1 миллиард 129 миллионов рублей.

- Скажите, какое время, советское или нынешнее, наиболее богато культурными событиями в нашем городе?

- Более насыщенное и интересное - наше время. Мы постепенно подходим к европейским меркам, стремимся к современности, хотя, конечно, отстаем, но это вопрос опять-таки финансов. Сегодня мы пытаемся разнообразить культурную жизнь, ставка делается на индивидуальность. Раньше это была массовая культура в прямом смысле слова, обязаловка. Хотя в этом присутствовал положительный момент - в городе на предприятиях действовало 37 хоровых коллективов и 33 духовых оркестра. Сегодня таких оркестров только пять или шесть. Многое делалось и на общественных началах, как, например, праздники города, которые мы стали проводить на Двине, начиная с празднования 1000-летия города, то есть с 1974 года. Тогда только одних студентов и школьников, которые были задействованы в создании живой плакатницы, участвовало порядка 800 человек. Сегодня собрать такое количество народа очень и очень проблематично. Советские времена, безусловно, включали в себя культурную жизнь с массовыми карнавалами и шествиями, демонстрациями и парадами, театрализованными действами.

- Сколько мероприятий в год организует ваше управление сегодня?

- Мы поддерживаем около 50-60 мероприятий: то ли сами проводим их, то ли оказываем финансовую помощь, то ли только организационно помогаем в их проведении.

- Вероятно, сегодня больше проходит и выставок художников, не в пример тем временам?

- Вы правы. Тогда у нас в городе был один-единственный зал Союза художников. Сегодня выставки организуются почти в каждом музее Витебска. Хотя в то время выставки были масштабней, проводились декады самодеятельного искусства, пленэры являлись неотъемлемой частью культурной жизни города. Но опять-таки - это вопрос денег. Помню, как за неосвоение отделом к концу года 90 рублей меня на итоговом совещании в горисполкоме полоскали вдоль и поперек.

- А за что еще вас вызывали на ковер?

- Как-то к Октябрьским праздникам организовали в театре академический концерт с классическим репертуаром, а не как обычно - с традиционными матросами да пулеметами. Это очень не понравилось партработникам. Но кроме этого там еще и маленькая неприятность случилась - в рояле неожиданно клавиша запала, и соответствующие органы это расценили как диверсию. Из горкома партии проверяющие пришли обследовать инструмент, а меня разбирали на бюро горкома. А в начале 80-х я был вызван на ковер отделом пропаганды облисполкома за то, что ГЦК в ресторане «Аврора» организовал конкурс дискотек. Меня обвиняли в пропаганде западной, буржуазной культуры.

- А сейчас за что взбучку получаете?

- За что угодно. Сейчас мы отвечаем за платные услуги и своих учреждений, и чужих. Отвечаем за убыточные предприятия - и свои, и не своего ведомства, а это комбинат «Мастацтва», дворец КИМа и даже радио «Витебск». Мы ведем ведомости и контролируем, чтобы всем им вовремя выплачивали зарплату - вот такая жизнь у нас. Такие вопросы - не творческие, и они отвлекают, но кто-то же должен ими заниматься.

- К «Славянскому базару» подготовка уже началась?

- Это будет уже тринадцатый «Базар». Для нас главное здесь - организация. Родион Басс работает на уровне Министерства культуры, правительственного и республиканского оргкомитетов. Мы в Витебске создаем свой оргкомитет, принимаем план мероприятий и план подготовки объектов: амфитеатра, культурно-спортивного комплекса, площадок для города мастеров и прочее, организуем ремонты. Составляем сметы, определяем стоимость работ, в общем, изыскиваем деньги. А искать их приходится всюду, так как в городской бюджет они не закладываются. Мы инициаторы этих поисков. Ну и праздник города - также наша забота.

- Труднее с каждым годом это организовывать или нет?

- Легче. Опыт - великая вещь. Есть наработанная схема, но труднее в финансовом плане.

- А что будет с фестивалем Соллертинского и вернется ли когда-нибудь в Витебск симфонический оркестр?

- Фестиваль Соллертинского будет проходить один раз в два года. Симфонический оркестр, конечно, нужен. Это бесспорно. Но сегодня главная загвоздка здесь - филармония, ремонт, которой длится уже пять лет. Сметой на него заложен на этот год миллиард рублей, и по плану филармония вскоре должна начать оживать.

- План на этот год уже есть. Что будет новенького в культурной жизни города?

- Мэр поставил перед нами задачу - провести в амфитеатре не менее 60 мероприятий, естественно, побольше коммерческих концертов.

- А обычно сколько концертов там организуется?

- Примерно двадцать пять. А в целом нового не много. Строим центр народных ремесел и искусств на берегу Двины, в помещении бывших соляных складов. Первая очередь его должна действовать к 1 июня 2004 года. На этом объекте мы уже освоили порядка 150 миллионов, а вся его стоимость - миллиард рублей. Со временем именно туда мы планируем переместить зону отдыха. Там будут гончарное подворье, мастерские, кафе, ресторан национальной кухни, салон-магазин, выставочный зал. Передали нам в этом году помещение видеотеатра «Витьба» и помещение детского сада № 47 для школы искусств № 1. Планируем во время «Базара» поменять площадки, где проходят ярмарки и вечерние мероприятия. Они должны сместиться ближе к дворцу КИМа и расположиться на трех уровнях. Светодиодный экран, который купили для «Базара», думаем использовать круглогодично - ведь все устаревает, и использовать его активнее надо сейчас.

- Нереализованные проекты есть?

- Танцевальная площадка для молодежи в парке Фрунзе, у фонтана над Витьбой. Проект есть - средств нет. Вероятно, стоит привлечь к нему коммерсантов. Подобный опыт есть. Скорее всего так это и будет происходить в дальнейшем - частный капитал больше станет работать на наши идеи. Без этого нам не обойтись. В Москве и Питере это уже наработанная схема, которая себя вполне оправдывает.

Когда Виктор Дмитриевич занял место в кресле заведующего городским отделом культуры, она, культура, в Витебске была, можно сказать, скорее мертва, чем жива - ратуша и ГЦК на ремонте, художественного музея еще не было, не было и музея Шагала, центра народных ремесел и центра современного искусства тоже не было. Не было и художественной школы, библиотек было 14, а сегодня - 21. Основная задача нынешнего дня - это реконструкция парков города. Но для этого опять нужны деньги: если оснастить парки современными аттракционами - это будут доходные места для Витебска, вернее, для его бюджета - считает Виктор Кибисов. Но главная мечта его жизни - детский театр. Это идея родилась у него десять лет назад. Сделан даже эскизный проект. Виктор Дмитриевич ездил к Наталии Сац в Москву и получил ее благословение, но... А сегодня Кибисов хотел бы осуществить начатое - это центр народных ремесел и искусств. Там, как увлеченно рассказывал Виктор Дмитриевич, мог бы разместиться и старый город в макетах, с фонарями и заборчиками, кабачками и подворьями и парящими над городом влюбленными...

Елена ПАВЛОВА.

ГІСТОРЫЯ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ – ЯЕ ПРЫЗВАННЕ

ВЛАДИМИР БАЗАН

Ураджэнка Талачыншчыны Марыя Чарняева пасля заканчэння гісторыка-філалагічнага факультэта Полацкага дзяржуніверсітэта працуе навуковым супрацоўнікам Расонскага музея баявой славы. Са школьных гадоў яна захапілася вывучэннем нашых каранёў, далёкай мінуўшчыны.

Па яе прызнанню, гэтаму ў значнай ступені паспрыялі старажытная гісторыя роднай Друцкай зямлі, справы і лёс яе адметных прадстаўнікоў.

Студэнткай чацвёртага курса універсітэта Марыя прыняла ўдзел ў рэспубліканскім конкурсе па гісторыі Беларусі, напісаўшы цікавую работу аб шлюбных адносінах знакамітага роду Друцкіх-Саколінскіх. Яе творчая праца атрымала высокую ацэнку. Тэме існавання гэтага знакамітага роду, яго ўзаемадачыненням і справам у XIV-XVI стагоддзях была прысвечана і дыпломная работа выпускніцы універсітэта.

Марыя Чарняева падарыла сваё творчае даследаванне па гісторыі роду Друцкіх-Саколінскіх Талачынскаму гісторыка-краязнаўчаму музею. У час нядаўняга наведвання апошняга яна паведаміла, што вывучэнне мінуўшчыны роднай Беларусі - яе лёс і прызванне, і зараз яна актыўна рыхтуецца да паступлення ў аспірантуру.

Максім ЗАЛЕСКІ.

МУЗЕЙ – НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Накануне Нового года в Витебском областном краеведческом музее после более чем продолжительного ремонта открылся зал природы. Разместился он, как и прежде, в ратуше. Центральная часть – это диорама Освейского озера с его обитателями. А всего в объемно-пространственных композициях выставлено более пятисот экспонатов. Все они - представители фауны нашего края.

Деньги на ремонт зала, как говорится, собирали толокой: музей, областной и городской отделы экологии исполкомов. Поэтому торжественное открытие почтили своим присутствием высокопоставленные чиновники: сам председатель облисполкома Владимир Андрейченко, зампредседателя горисполкома Лариса Оленская, начальник областного управления культуры Николай Пашинский и его заместитель Ирина Козина. Среди приглашенных был идейный вдохновитель этого проекта Анатолий Дорофеев, заведующий кафедрой экологии Витебского госуниверситета. Но главный виновник торжества - автор экспозиции художник Николай Дундин. В его послужном списке это уже пятый музейный зал. До него художник оформил музей в Здравнево, музеи витебского водоканала и трикотажного предприятия КИМ, музей 49-й армии в средней школе № 27 Витебска, а также музей в Березинском заповеднике. Правда, последний - творческая работа двадцатилетней давности.

«Вот так судьбе было угодно возвратить меня к теме природы спустя столько лет! И я ей за это благодарен. Художник всегда в поиске, а природа – это идеальная естественная мастерская, в которой все мы - ученики. Работая над экспозицией, я не подражал природе, а изучал ее, порой интуитивно следовал ее законам, сохраняя главное – естественность», - сказал Николай Дундин в беседе с корреспондентом «Курьера». Главную задачу в этой работе художник определил для себя так - качество и классика. По его мнению, никакие компьютерные навороты не заменят кисть и руку, то есть душу. А без личного отношения, любви к природе и своей профессии ничего не получится. «Все экспонаты – чучела животного, рыбы или насекомого - сделаны в характерной для него позе, с учетом не только среды обитания, но и времени года. Это, конечно, непросто, но в таксидермической мастерской в Минске работают профессионалы, поэтому чучела сделаны, на мой взгляд и взгляд специалистов-экологов, очень качественно. Мой же труд как художника здесь занимает почти 150 кв. метров. Одну только диораму я писал полтора года», - продолжил разговор художник. Если говорить о творческом кредо Николая Дундина, то он его определяет так: «Последователь витебской художественной школы двадцатых годов». Отношение к жизни у него философское, и прежде чем что-то сделать, сначала семь раз отмерит. По призванию – живописец-оптимист, любимый цвет - красный. Сегодня Николай готовится к выставке, которая состоится весной в Женеве. На ней художник представит около пятидесяти живописных работ. Первая же выставка Николая Дундина состоялась в 1974 году в Минске. С тех пор только в Витебске он персонально выставлялся три раза и множество раз за рубежом: Чехия, Франция, Германия, Польша, Испания...

В завершение следует добавить, что одновременно с экологической экспозицией в ратуше открыт зал музейной педагогики. Оформлен он в современном духе – полное отсутствие столов и стульев, зато каждый пришедший сюда на занятия сможет уютно расположиться прямо на полу, на мягкой подушке.

Что ж, Новый год - это всегда новые надежды, новые начинания и множество пожеланий.

Елена ПАВЛОВА.

«Зубр кровожадный известен как страшный убийца»

В октябре позапрошлого года исполнилось 480 лет знаменитой поэме Гусовского «Песня пра зубра». И каждый год старшеклассники прилежно изучают её, сидя за партами, поражаясь силе и свирепости могучего беловежского великана. Конечно, им простительно, ведь подавляющее большинство из них живого зубра никогда в глаза не видели. А вот зоологам пора бы обратить внимание на некоторые нестыковки между повадками настоящего зубра и его литературного собрата. Хотя не стоит их винить: «Песню» они изучали ещё в школе, а вот учёными стали гораздо позже и вряд ли перечитывали её вновь.

Но хватит философии, давайте попробуем разобраться.

Все переводчики поэмы, все польские, белорусские и литовские литературоведы понимают и переводят слово, стоящее в заглавии поэмы как «зубр». Под этим подразумевается широко известная порода, быстро исчезнувшая в Беловежской пуще к началу XX века, но ныне восстановленная и, более того, благополучно расселившаяся во многих зоопарках и заповедниках земного шара. Зная, однако, весьма смирный и миролюбивый нрав этого животного, было как-то странно читать то, что пишет Гусовский о силе и ярости зубра:

Вот он каков, поглядите на эту картину!..
Длинный язык из ощеренной пасти свисает,
Хвост словно плетка свистящая в воздухе пляшет,
А из ноздрей извергается облако пара.
Мощного зверя взрастили леса и морозы!
Пенистый пот на плечах и на брюхе клубится...
Вдруг, потревожен движением собственной брови,
Шерсть вырывает свою и ногами, взбешенный,
Черное брюхо свое то и дело колотит.
Ветер вздохнул - шевельнулись засохшие листья -
Ринулся зубр и пытается листья ударить.
Тень на песке от летящей вороны мелькнула -
Топчет песок и несется в погоню за тенью.

Неужели это написано о мирном зубре? Скорее всего не его, а легендарного тура имел в виду автор. И не его вина, а скорее переводчика, когда в 1853 году впервые был обнаружен экземпляр поэмы, ведь изначально текст был написан на латыни. К тому времени, когда был сделан перевод, не было на земле ни зубров, ни туров. Обратимся к энциклопедическому словарю Брокгауза и Ефрона: «Тур - дикая порода быка, известная в лесах Европы и Англии со времен Юлия Цезаря до XVII столетия, когда она совершенно вымерла. Цезарь называет ее Urus, древние немецкие писатели довольно часто упоминают о ней под именем Auer, Auerochs или Ur, а польские и русские называют ее «тур». Начиная с XVII столетия, те же названия прилагались к зубру, с которым смешивали уже не существовавшего тогда тура. По дошедшим до нас описаниям и изображениям, тур - это была очень крупная порода черной масти с чрезвычайно большими рогами».

Обратите внимание, тур был чёрным, а зубр – коричневый.

И, как волна, его чёрная грива бушует!

Так что не о зубре, а скорее всего о легендарном туре рассказывает нам Гусовский. А если прочитать описание охоты в западноевропейских летописях, составлявшихся при дворе Карла Великого, то многие строки летописей буквально будут совпадать со строками нашей поэмы. Не случайно она родилась в Беловежской пуще, ведь последние на земле туры жили именно в лесах Польши и Беларуси.

В 1564 году в Жакторовском лесу, в имении панов Мазовецких, оставалось только 30 туров. В 1602 году их оставалось два. В 1627 году, через сто лет после создания поэмы, пала последняя турица, и род туров на земле прекратился. Людская память постепенно ослабла, туров стали путать с зубрами и приписывать зубрам многие турьи качества, которыми зубры никогда не обладали.

Вот что пишет в своей книге «Трагедия диких животных» Игорь Акимушкин: «Зубры жили в тех же лесах и степях, что и туры, бок о бок с ними. Ростом и силой они турам не уступали. Уступали отвагой. Нрав у зубра не тот, что у тура. Если тур, как рассказывают, даже встретив человека, не уходил с дороги, то зубр в таких ситуациях всегда пасовал: увидев двуногого, спешил скрыться. А зубрицы часто бросали телят и убегали».

Снова обращаемся к тексту поэмы, сравнивая его с различными историческими источниками.

Барон Герберштейн, посол германских императоров, дважды, в 1517 и 1526 годах (как раз во время создания поэмы), бывал в Москве и немало рассказал о туре в книге «Московия», опубликованной в Базеле в 1596 году (цитирую по книге Акимушкина):

«Так этот бык проворен и ловок, что, резвясь и играя, бросает вверх навоз и снова еще в воздухе подхватывает его на рога и опять кидает. Этому свирепому жонглёру ничего не стоит и лошадь поднять на рога и кинуть её вверх (да ещё с седоком в седле!). Один тур может перебить стаю волков. Человека он не боится и от встречного не убегает... Когда он жрет на дороге или стоит в другом месте, его нужно оставить в стороне даже при проезде на телеге, так как он сам не сойдет с дороги».

А что пишет о подобных привычках зверя Гусовский?

Ловок сей зверь и стремителен, если захочет,
Свой же помет он бросает копытами в воздух
И, не давая упасть, поддевает рогами...

Читаем дальше:

В жизни своей потрясений я видел немало,
Но глубочайшее помню, когда я увидел
Зверя, в прыжке разносящего в прах всё, что рядом...
Воздух вбирает в раздутые ноздри со свистом,
Ищет любую угрозу то нюхом, то слухом,
Рвет на куски всё живое, что вдруг шевельнется,
Всё, что считает причиной раненья и боли.
Жертву догнал и рогами в пространство подбросил,
Лошадь взлетела - и всадник взмывает, высоко.
Закувыркались два тела, а зубр добивает
И на лету расчленяет повторным ударом.

Неужели все это написано о мирном зубре, уступающем человеку дорогу? Неужели всего лишь четыре века назад этот же зубр мог рогами, если верить Гусовскому, бросить на деревья лошадь вместе со всадником? Вспомните хотя бы рога зубра - небольшие, закруглённые внутрь. А вот у тура - совсем другое дело.

Владимир Мономах в наставлении детям своим помянул про тура, который дважды метал его рогами (да еще с конем!): «Тура два мятала мя на розех и с конем».

Зубр этот стоит того, чтоб к нему приглядеться.
Он столь громаден бывает, что три человека
Между рогов на убитом быке уместятся!

Три человека между рогов зубра - сомневаюсь, а вот у тура это реально. Рога у него сабельные, длинные и разведены в стороны.

Зубр, как пишет в своей книге Игорь Акимушкин, животное не громогласное. Взрослые зубры отрывисто хрюкают, в гневе урчат, а в испуге фыркают. А тур? Вспомним, с чем сравнивается голос Соловья-разбойника:

Посвисти, соловей, по-соловьиному,
Пошипи, змей, по-змеиному,
Вздрагивай, зверь, по-туриному.

И когда Соловей-разбойник все это исполнил и вздрогнул по-туриному, то

Князи-бояре испужалися.
На карачках по двору поползалися.

Обратимся тут же к поэме Гусовского. Раненый тур, по словам автора, ревел так, что

...бешеный рев долетел до соседней державы...
Если взревел, то гляди - это гнева примета...
Рев раздается, в котором и боль, и досада...

Акимушкин пишет: «...тур ревел, как видно, очень громко и страшно. Один этот его рёв сеял панику среди людей...»

«Одно время некоторые натуралисты не верили, что жил на земле такой бык - тур. И всё, что древние рассказывали о туре, приписывали зубру. Но потом тура, что называется, реабилитировали, признали. Жорж Кювье, знаменитый французский анатом и палеонтолог, доказал: ещё в ледниковый период жил на земле очень крупный длиннорогий бык. Позднее семиты назвали его реемом, латиняне - урусом, а поляки и русские - туром».

Гусовский написал реалистичное произведение - это не вызывает сомнений хотя бы потому, что он был охотником, который хорошо знал повадки зверя, а не писателем. А знать свою историю - это уже наша задача. И, конечно же, всё вышеизложенное - это лишь версия. Опровергнуть её или придать силу факта - это уже прерогатива учёных.

Наталья НИКИТИНА.

ДЕВУШКА НОМЕРА


ИГОРЬ ГУСАКОВ

ДАТЫ НЕДЕЛИ

9 ЯНВАРЯ

1459 год. Родился Адриан VI, папа римский (1521-23 гг.), единственный из пап, сохранивший свое имя, данное при крещении.

1799 год. В Англии впервые в мире введен подоходный налог.

1859 год. Родился Петр Кащенко, русский психиатр. Разработал основы организации лечения психических больных в России, выдвинул ряд прогрессивных идей (необходимость амбулаторной помощи, организация патронажа, система нестеснения, трудовая терапия и др.).

1919 год. В Воронеже большевиками были замучены 160 священнослужителей во главе с архиепископом Тихоном.

1924 год. Родился Сергей Параджанов, русский кинорежиссер («Тени забытых предков», «Украинская рапсодия»). Умер в 1990 году от рака.


Сергей Параджанов.

1969 год. Состоялся первый испытательный полет сверхзвукового пассажирского самолета «Конкорд». В прошлом году «Конкорд» совершил последние полеты...

10 ЯНВАРЯ

1769 год. Родился Мишель Ней, маршал Франции, наполеоновский военачальник, герой Бородинской битвы, князь Московский.

1994 год. НАТО приняло программу «Партнерство ради мира».

11 ЯНВАРЯ

1569 год. В Англии состоялась первая в мире государственная лотерея.

1919 год. В Советской России введена продразверстка (обязательная сдача крестьянами государству излишков хлеба).

12 ЯНВАРЯ

1929 год. Родился Николай Мащенко, русский кинорежиссер («Как закалялась сталь», «Овод»).

1949 год. Советское правительство постановило депортировать из республик Прибалтики всех кулаков.

13 ЯНВАРЯ

1874 год. Служба в русской армии сокращена с 25 до 6 лет.

1899 год. Родился Василий Корж, один из крупнейших партизанских вожаков в оккупированной Беларуси, Герой Советского Союза. Умер в 1967 году.

1889 год. Родился Василий Фесенков, русский астроном, основатель астрофизики.

14 ЯНВАРЯ

1824 год. Родился Владимир Стасов, русский критик, историк искусства, идеолог «Могучей кучки».

1814 год. В Петербурге открыта первая публичная библиотека.

1919 год. Германия освободила всех солдат Антанты, плененных во время первой мировой войны.

1949 год. Родился Лоуренс Кэздан, американский кинорежиссер («Французский поцелуй», «Случайный турист», «Жар тела»), автор сценария «Звездных войн».


Лоуренс Кэздан.

1989 год. Пол Маккартни записал альбом «Снова в СССР», а на студии «Звук» записаны первые песни русской группы «Любэ».

1994 год. В Москве президенты США, России и Украины заключили договор о выводе из Украины всего ядерного оружия.

15 ЯНВАРЯ

1759 год. Открылся Британский музей. Музей естественной истории в Лондоне (ранее - Британский музей естественной истории) является одним из старейших общественных учреждений такого назначения в мире. Он стал наследником частных публичных музеев Англии XVII века.

1909 год. В Лиозненском районе родился Ефим Фомин, комиссар Красной Армии, один из организаторов героической обороны Брестской крепости, где и погиб в 1941 году.

1919 год. В Германии убиты лидеры компартии Роза Люксембург и Карл Либкнехт.

1929 год. Родился Мартин Лютер Кинг, борец за права американских негров, жертва теракта.

1934 год. В нацистской Германии впервые применен закон о насильственной стерилизации неполноценных людей.

1969 год. Впервые в истории советские космические корабли произвели стыковку в космосе.

1994 год. На референдуме в Туркмении 99,9% населения проголосовало за отмену президентских выборов и продление срока полномочий президента С.Ниязова до 2002 года.

Подготовили Ольга ЗАНКОВИЧ, Сергей БУТКЕВИЧ, Алексей БУТОРОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 12 ЯНВАРЯ

ОНТ
8.00, 9.00, 18.00, 20.30, 23.20 Наши новости.
8.05 «Доброе утро!»
9.05 Контуры.
9.50 Боевик «Индиана Джонс и последний крестовый поход» (США).
11.50-12.10 Следствие ведет Колобков.
15.45 «Угадай мелодию».
16.10 Т/с «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка».
18.10 Жди меня.
19.10 Т/с «Земля любви, земля надежды».
20.00 Время.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.40 Х/ф «Мусорщик» (Россия).
23.30-0.10 «Кремль-9». Юрий Андропов. «В лабиринте власти».

РОССИЯ
7.45 Джеки Чан в комедийном боевике «Шанхайский полдень».
9.50 В Городке.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30, 22.00 Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Комната смеха.
16.10 Т/с «Маросейка, 12». «Сын».
17.05 Т/с «Навеки Джулия». Аргентина, 2002.
18.00 «Тайны следствия: Мягкая лапа смерти».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Т/с «Русские амазонки-2».
21.00 Т/с «Неотложка».
22.20 «Мой серебряный шар. Надежда Румянцева».
23.15 Дежурная часть.
23.30 Комедия «Жених из Майами». 1994.

НТВ
9.00 Сегодня утром.
9.25 Джон Легуизамо в комедии «Вредитель».
11.00, 16.00, 18.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
16.25 Т/с «Она написала убийство».
17.30 Протокол.
18.45 Премьера. Варвара Павлова и Андрей Зайцев в сериале «Как в старом детективе». 1-я серия.
19.50 Премьера. Людмила Артемьева, Татьяна Рудина и Александр Чернявский в сериале «Таксистка». 1-я серия.
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.50 Джордж Скотт и Стейси Кич в остросюжетном фильме «Новые центурионы» (США).

АРТ-ВИДЕО
1.00, 3.20, 5.00, 7.00, 9.00 «Shэйker».
3.00 «10 sexy».
3.10 «Pro-новости».
4.00 «Наше».
5.00 «Shэйker».
5.25 «Мультяшка».
6.00 «Наше».
8.00 «Наше».
9.45 «Pro-обзор».
10.00, 17.15 «СВ-шоу».
11.00 Профилактика до 17.00.
17.00, 21.00 События. Время московское.
17.50, 22.19 «Забор». Реклама. Тел. 36-00-00
18.00 Т/с «Разлученные».
18.42 «Качество жизни».
18.57 Муз. программа.
21.46 «Особая папка». К 80-летию со дня смерти В.И.Ленина.
22.22 «Времечко».
22.51 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События.
23.33 «Очевидное-невероятное».

МУЗ-ТВ
5.00, 0.15 «10 SEXY».
5.10 «PRO-Новости Питер».
5.20, 7.00, 7.40, 9.00, 11.00, 23.00, 0.25, 2.00 «Shэйker».
6.00, 8.00, 10.00, 13.00, 1.00 «Наше».
7.25, 18.35, 20.50 «Мультяшка».
11.45 «PRO-Обзор».
12.00 «СВ-шоу».
13.45 «MузXtreme».
14.00, 17.15 «Трансформер».
15.00 «10 Наших».
16.00 «MузFilm».
16.15 Дневной VJ–блок.
18.55 «ПиП-Парад».
19.30 «Деньги не пахнут».
20.30 «Кухня».
21.05 «Поехали!»
21.35 «БезВредное шоу».
21.55 Хит-парад «20».
0.00 PRO-Новости.

ЛАД
6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.00 «Витебский вестник».
8.10 «Семейное утро» (В).
8.40 Сериал «Развязка петербургских тайн» (Россия).
9.35 «Беловежская пуща».
9.50 Телебарометр.
10.05, 18.30 «Между нами, женщинами».
10.30, 21.15 Т/с «Грешная Анхелика».
11.15, 13.20 «Обычный необычный день».
11.45 «Спортлото-82».
13.45 М/ф «Легенда о Григе».
14.10 Т/с «Кассиопея».
14.40 Мультфильмы.
15.15 Т/с «Наши самые прекрасные каникулы».
15.35 «Не зевай!»
15.45 «Бум».
16.15 «Другие танцы».
16.20 «Сказка о Звёздном мальчике».
18.50 «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы». 1-я серия.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные». Прямой эфир. Тел. 36-41-04 (В).
22.05-23.15 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.

БТ
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
9.05 «В центре внимания».
10.05 «36,6».
10.35 Путешествие дилетанта. «Деревня Дукора. Галерея лошадей».
11.05 «Шпилька».
11.30 «Созвездие надежд».
12.10 Специальный репортаж. «Vivat, Academia!» К 75-летию Национальной академии наук.
12.35 Х/ф «Гамлет Щигровского уезда».
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
14.45 «Моя страна».
15.15 Т/с «Вспомнить все».
16.05 «Клип-обойма».
17.05 «Между прочим...»
18.05 Т/с «Самозванцы».
19.05 Зона Икс.
19.20 Комедия «Афера».
21.00 «Панорама».
21.45 Комедия «Геймер» (Франция).
23.30 «Время спорта».

СКИФ
7.00 Мультфильм.
7.25 Д/ф «Дикая планета».
8.30, 11.30 «24».
8.50 «Эльвира, повелительница тьмы-2» (США).
11.00 Д/ф «Дикая планета». «Среди диких зверей».
12.00 ТВ «Полония».
16.00 Т/с «Мятежный дух».
16.50 «Час суда».
17.30 «Победоносный голос верующего».
18.00, 19.10 Муз. поздравления. Тел. 007, 36-26-23.
19.00, 22.30 «Новости».
20.10 Т/с «Пятый ангел».
21.00 «Регион».
21.15 Т/с «Агентство».
21.40 «Секретные материалы».
22.40 Х/ф «Аполлон-13» (США).

ВТОРНИК 13 ЯНВАРЯ

ОНТ
8.00, 9.00, 18.00, 20.30 Наши новости.
8.05 «Доброе утро!»
9.05 Т/с «Земля любви, земля надежды».
9.50 Х/ф «Запомните, меня зовут Рогозин!» (Россия).
10.45-11.10 «Тимон и Пумба».
14.55 «Город женщин».
15.45 «Угадай мелодию».
16.10 Т/с «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка».
18.10 Последний герой.
19.15, 21.00 «Кривое зеркало».
20.00 Время.
0.30-2.30 Дискотека 80-х.

РОССИЯ
7.45 «Матрос с «Кометы».
9.45 Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина».
11.50 Сам себе режиссер.
16.10 Т/с «Маросейка, 12». «Сын».
17.05 Т/с «Навеки Джулия».
18.00 Т/с «Тайны следствия. Мягкая лапа смерти».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Премьера. «Аншлаг». Старый Новый год.
23.25 Комедия «Вход через окно». 2002.

НТВ
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Дикий мир: красная вдова». Экспедиция Тимофея Баженова.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00, 16.00, 18.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
16.25 «Она написала убийство».
17.30 Протокол.
18.45 Т/с «Как в старом детективе». 2-я серия.
19.55 Т/с «Таксистка».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.50 «Сделано в СССР. Made in USSR». Праздничное шоу.

АРТ-ВИДЕО
0.04 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
0.45, 3.10 «Shэйker».
3.00 «10 sexy».
4.00 «Наше».
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Телесериал (Мексика).
8.50 Мультфильм.
8.58 «Плененные Арктикой». Часть 1-я.
9.41, 14.55, 17.51, 18.43 «Забор». Реклама. Тел. 36-00-00.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.16 Телеканал «Дата».
11.08 «Момент истины».
12.05 «Доходное место». Пенсионное законодательство дореволюционной России.
12.12 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.16 «Инспектор Кестер».
14.30 «Я - мама».
15.01 «Регионы: прямая речь».
15.32 «Поделись улыбкою своей...»
15.57 Прогноз погоды.
16.00 Т/с «Комиссар Мулен».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.41 Мультфильм.
18.00 Т/с «Разлученные».
18.52 «Муз. программа».
19.58 «Парк юмора».
21.41, 23.33 Комедия «Старый Новый год». 1980.
23.10 25-й час. События.

МУЗ-ТВ
5.00, 0.15 «10 SEXY».
5.10, 7.00, 7.40, 9.00, 11.00, 23.00, 0.25, 2.00 «Shэйker».
6.00, 8.00, 10.00, 12.50, 1.00 «Наше».
7.25, 18.35, 20.50 «Мультяшка».
9.45 «PRO-Новости Питер».
11.45 PRO-Новости.
12.00 «БезВредное шоу».
12.20 «Персональный хит-парад».
13.45 «Fashion Time».
14.00, 17.15 «Трансформер».
15.00 «Максимальный риск».
15.20 «Кухня».
15.35 «Неслабое шоу».
18.55 «Дискотека 80-х».
19.55 «Очень важная персона».
20.15 «Напросились».
21.05 «В гостях у Масяни».
21.40 «MузZone».
21.55 «10 Наших».
0.00 PRO-Новости.

ЛАД
6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.00 «Витебский вестник».
8.10 «Семейное утро» (В).
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!»
10.10, 18.30 «Между нами, женщинами».
10.30, 21.15 Т/с «Грешная Анхелика».
11.15, 12.55 «Обычный необычный день».
11.50 «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы». 1-я серия.
13.25 Мультфильмы.
14.10, 15.25 «Не зевай!»
14.50 Мультфильм.
15.05 Т/с «Наши самые прекрасные каникулы».
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Я здесь живу». Фильм-портрет народного артиста РБ Валентина Дудкевича.
16.35 «Ностальжи». «Камерата» приглашает друзей...»
17.00 Сериал-мелодрама «Мари Франссон» (Франция). 1-я серия.
18.50 Х/ф «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы». 2-я серия.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные». Прямой эфир. Тел. 36-41-04 (В).
22.05-23.05 Т/с «Развязка петербургских тайн».

БТ
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
8.45 «Моя страна».
9.10 Т/с «Русские амазонки» (Россия). 1-я серия
10.05 Мультфильмы.
11.05 Т/с «Самозванцы».
12.10 «Зона Икс».
12.25 Комедия «Афера».
14.05 «Все нормально, мама!»
14.45 «Моя страна».
15.10 «Время спорта».
15.35 «Маски-шоу».
16.05 «5х5».
16.45 «Моя страна».
17.20 Киноконцерт.
18.05 Т/с «Самозванцы».
19.10 «Особенности интернационального Нового года».
21.00 «Панорама».
21.45 Новогодний мюзикл «Золушка».
23.50 «Моя страна».
0.05 «Любой каприз».
0.30 Комедия «Муравьи в штанах» (Германия).

СКИФ
7.00, 19.00, 22.30 «Новости».
7.10 Мультфильм.
7.20 «Секретные материалы».
8.30, 11.30 «24».
8.50 «В городе» (США).
11.00 Д/ф «Дикая планета».
12.00 ТВ «Полония».
16.00 Т/с «Мятежный дух».
16.50 «Час суда».
17.30 «Победоносный голос верующего».
18.00, 19.10 Муз. поздравления.
20.10 Т/с «Пятый ангел».
21.00 «Регион».
21.15 Т/с «Агентство».
21.40 «Секретные материалы».
22.40 Ванесса Паради и Жерар Депардье в мелодраме «Элиза» (Франция).

СРЕДА 14 ЯНВАРЯ

ОНТ
8.00, 9.00, 18.00, 20.30, 22.50 Наши новости.
8.05 «Доброе утро!»
9.05, 19.10 Т/с «Земля любви, земля надежды».
9.50 Х/ф «Запомните, меня зовут Рогозин!», 2-я серия.
10.45-11.10 Дисней-клуб.
14.55 «Город женщин».
15.45 «Угадай мелодию».
16.10 Т/с «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка».
18.10 «Кумиры». В.Зельдин.
18.40 «Смехопанорама».
20.00 Время.
21.00 «Кто хочет стать миллионером?»
21.55 Комедия «Железнодорожный романс» (Россия).
23.00 «Окна».
23.40 «Кремль-9». Юрий Андропов. «В лабиринте власти».

РОССИЯ
7.45, 19.55 Т/с «Русские амазонки-2».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30, 19.30, 22.00 Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина».
11.50, 21.00 «Неотложка».
16.00, 19.00 Вести.
16.10 Т/с «Маросейка, 12».
17.05 Т/с «Навеки Джулия».
18.00 Т/с «Тайны следствия».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
22.35 «Дом свиданий». 1991.

НТВ
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок.
10.15 «Страна советов».
11.00, 16.00, 18.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
16.25 Т/с «Она написала убийство».
17.30 Протокол.
18.45 Т/с «Как в старом детективе».
19.50 Т/с «Таксистка».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.50 Эдвард Нортон в фильме «Американская история Х» (США).

АРТ-ВИДЕО
0.43 Филипп Киркоров и Лу Бега в программе «Король мамбо».
[illegible] Ночной сеанс. Худ. фильм.
3.00 «Shэйker».
4.00 «Наше».
4.45 «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.56 «Страсти по Саломее».
9.00 «Плененные Арктикой».
9.41 «Новый фасон».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.16 «Дата».
11.08 «Пятая Петровская ассамблея».
11.25 «Песочные часы». Экология: наука или жизнь?»
11.55 Строительство храмов в России.
12.12 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.16 «Инспектор Кестер».
[illegible]
15.01 «Регионы: прямая речь».
[illegible]
16.00 Т/с «Комиссар Мулен».
[illegible]
18.00 Т/с «Разлученные».
18.57 Муз. программа.
19.55 Премьера. «Провинциалы». Телесериал (Россия).
21.41 «Материк». «Куда идет Грузия?» Итоги президентских выборов и позиция России.
22.27 «Времечко».
22.56 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События.
23.40 «Ханука». Концертная программа.

МУЗ-ТВ
5.00, 22.05, 2.00 «10 SEXY».
5.10, 7.00, 7.40, 9.00, 11.00, 23.55, 2.10 «Shэйker».
6.00, 8.00, 10.00, 13.00, 1.00 «Наше».
7.25, 18.35, 20.50 «Мультяшка».
11.45 PRO-Новости.
12.00 «Дискотека 80-х».
13.45 «MузGeo».
14.00, 17.15 «Трансформер».
15.00 «Деньги не пахнут».
16.00 «PRO-Новости Питер».
16.15 Дневной VJ-блок.
18.55 «Группа разбора».
19.55 «Неслабое шоу».
20.30 «БезВредное шоу».
21.05 «СВ-шоу».
23.05 «Про ЭТО».
0.45 PRO-Новости.

ЛАД
6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.00 «Витебский вестник».
8.10 «Семейное утро» (В).
8.35 Т/с «Развязка петербургских тайн».
9.35 «Сад мечты».
10.05, 18.30 «Между нами, женщинами».
10.25, 21.15 Т/с «Грешная Анхелика».
11.15, 12.50 «Обычный необычный день».
11.45 Х/ф «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы». 2-я серия.
13.20 М/ф «Янтарный замок», «Девочка в цирке».
14.10 Мультиклуб.
15.05 Т/с «Наши самые прекрасные каникулы».
15.25 «Не зевай!»
15.35 «Бум».
16.00 Телебенефис. Поэт, бард Е.Казанцева.
16.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.55 Т/с «Мари Франссон».
18.50 Х/ф «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы». 3-я серия, заключительная.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные». Прямой эфир. Тел. 36-41-04 (В).
22.05-23.07 Т/с «Развязка петербургских тайн».

БТ
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
9.10 Т/с «Русские амазонки».
10.05, 17.05 Т/с «Воскрешая мертвых».
11.05 Т/с «Самозванцы».
12.10 Комедия «Джентльмены удачи».
13.40 «Маски-шоу».
14.05 «Одноклассники».
14.45 «Моя страна».
15.15 Т/с «Вспомнить все».
16.05 «5х5».
18.05 Т/с «Самозванцы».
19.10 Мелодрама «Побег с Елисейских полей» (США).
21.00 «Панорама».
21.45 Комедия «Яды, или Всемирная история отравлений» (Россия).
23.35 «Чемпионы. Вероника Козловская».

СКИФ
7.00, 19.00, 22.30 «Новости».
7.10 Мультфильм.
7.30 «Секретные материалы».
8.30, 11.30 «24».
8.50 Фантастический фильм Филлипа Дж.Рота «Истребитель драконов» (США).
11.00 Д/ф «Дикая планета». «Среди диких зверей».
12.00 ТВ «Полония».
16.00 Т/с «Мятежный дух».
16.50 «Час суда».
17.30 «Победоносный голос верующего».
18.00, 19.10 Муз. поздравления. Тел. 007, 36-26-23.
20.10 Т/с «Пятый ангел».
21.00 «Регион».
21.15 Т/с «Агентство».
21.40 Т/с «Секретные материалы».
22.40 Дэн Эйкройд и Джин Хэкмен в полицейской комедии «Пушки побоку» (США).

ЧЕТВЕРГ 15 ЯНВАРЯ

ОНТ
8.00, 9.00, 18.00, 20.30, 22.50 Наши новости.
8.05 «Доброе утро!»
9.05, 19.10 Т/с «Земля любви, земля надежды».
9.50 Комедия «Железнодорожный романс», 1-я серия (Россия).
[illegible]
14.55 «Город женщин».
15.45 «Угадай мелодию».
16.10 Т/с «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка».
18.10 «Форганг». М.Никулин.
18.40 «Шутка за шуткой».
20.00 Время.
21.00 «Слабое звено» с М. Киселевой.
21.55 Х/ф «Железнодорожный романс», 2-я серия.
23.00 «Окна».
23.40 «Кремль-9». Юрий Андропов. «В лабиринте власти».

РОССИЯ
7.45, 19.55 Т/с «Русские амазонки-2».
8.50 «Короткое замыкание».
9.45 Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30, 22.00 Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина».
11.50 «Неотложка».
16.10 Т/с «Маросейка, 12».
17.05 Т/с «Навеки Джулия».
18.00 Т/с «Тайны следствия».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Неотложка».
22.35 Фильм Дэвида Линча «Малхолланд драйв». США.

НТВ
9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос: в стиле «Домино».
10.15 «Страна советов».
11.00, 16.00, 18.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
16.25 Т/с «Она написала убийство».
17.30 Протокол.
18.45 Т/с «Как в старом детективе».
19.50 Т/с «Таксистка».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
[illegible] Тосиро Мифунэ, Дэн Эйкройд, Нед Битти и Джон Белуши в фильме Стивена Спилберга «1941» (США).
23.55 Сегодня.

АРТ-ВИДЕО
0.37 Худ. фильм.
2.00, 3.10 «Shэйker».
3.00 «10 sexy».
4.00 «Наше».
[illegible]
12.13 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.16 «Инспектор Кестер».
14.30 «21 кабинет».
15.01 «Регионы: прямая речь».
15.32 «Тайна зеленой комнаты».
15.50 Мультфильм.
16.00 Т/с «Комиссар Мулен».
17.15 «Дом на набережной». Рассказ о судьбе репрессированных жильцов дома на улице Серафимовича.
17.39 Мультфильм.
18.00 Т/с «Разлученные».
18.57 Муз. программа.
19.55 Т/с «Провинциалы».
21.41 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.27 «Времечко».
22.56 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Хрустальная ладья». IX церемония вручения премии в сфере гостинично-туристического бизнеса.

МУЗ-ТВ
5.00, 0.15 «10 SEXY».
5.10, 7.00, 7.40, 9.00, 11.00, 23.00, 0.25, 2.00 «Shэйker».
6.00, 8.00, 10.00, 13.00, 22.25, 1.00 «Наше».
7.25, 18.35, 20.50 «Мультяшка».
11.45 PRO-Новости.
12.00 Хит-парад «20».
13.45 «MузZone».
14.00, 17.15 «Трансформер».
15.00 «ПиП-Парад».
15.30 «В гостях у Масяни».
16.00 «MузXtreme».
16.15 Дневной VJ–блок.
18.50 «Напросились».
19.20 «LoveStory».
19.45 «Fashion Time».
20.05 «Персональный хит-парад».
20.35 «MузFilm».
21.10 «Концерт».
0.00 PRO-Новости.

ЛАД
6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.00 «Витебский вестник».
8.10 «Семейное утро» (В).
8.40, 22.05 Т/с «Развязка петербургских тайн».
9.35 «Здоровье».
10.05, 18.20 «Между нами, женщинами».
10.30, 21.15 Т/с «Грешная Анхелика».
11.15, 12.55 «Обычный необычный день».
11.50 Х/ф «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы».
13.20 Мультфильм.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Т/с «Наши самые прекрасные каникулы».
15.25 «Не зевай!»
15.35 «Бум».
16.00 «Оркестровая яма».
16.45 Т/с «Мари Франссон».
18.40 И.Костолевский и С.Любшин в киноповести «Вечный муж». 1-я серия.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».

БТ
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
8.45 «Моя страна».
9.10 Т/с «Русские амазонки».
10.05, 17.05 Т/с «Воскрешая мертвых».
11.10 Телесериал «Самозванцы».
12.10 Мелодрама «Побег с Елисейских полей» (США).
14.05 «Точка».
14.45 «Моя страна».
15.15 Т/с «Вспомнить все».
16.05 «5х5».
16.45 «Моя страна».
18.05 Т/с «Самозванцы».
19.05 Комедия «Светские львы» (Франция-Испания).
21.00 «Панорама».
21.45 Детектив «Катала».
23.10 «Моя страна».
23.25 «Новая коллекция».

СКИФ
7.00, 19.00, 22.30 «Новости».
7.10 Мультфильм.
7.30 «Секретные материалы».
8.30, 11.30 «24».
8.50 «Пушки побоку» (США).
11.00 Д/ф «Дикая планета». «Среди диких зверей».
12.00 ТВ «Полония».
16.00 Т/с «Мятежный дух».
16.50 «Час суда».
17.30 «Победоносный голос верующего».
18.00, 19.40 Муз. поздравления. Тел. 007, 36-26-23.
19.10 Ток шоу «Точка зрения».
20.10 Т/с «Пятый ангел».
21.00 «Регион».
21.15 Т/с «Агентство».
21.40 «Секретные материалы».
22.40 Никита Высоцкий, Юрий Назаров, Владимир Толоконников в триллере «Призрак».

ПЯТНИЦА 16 ЯНВАРЯ

ОНТ
8.00, 9.00, 18.00, 20.30, 23.50 Наши новости.
8.05 «Доброе утро!»
9.05, 19.10 Т/с «Земля любви, земля надежды».
9.50 Комедия «Железнодорожный романс», 2-я с.
10.45-11.10 Дисней-клуб.
14.55 «Город женщин».
15.45 «Угадай мелодию».
16.10 Т/с «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка».
18.10 «Новый день». «Сканер».
18.30 «Человек и закон».
20.00 Время.
21.00 Поле чудес».
22.00 «За двумя зайцами».
0.00-1.40 «Глаза ангела».

РОССИЯ
7.45, 19.55 Т/с «Русские амазонки-2».
8.50 «Короткое замыкание».
9.45 Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва-Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50, 21.00 «Неотложка».
16.10 Т/с «Маросейка, 12».
17.05 Т/с «Навеки Джулия».
18.00 Комната смеха.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Курт Расселл в остросюжетном фильме «Проклятый сезон». США, 2002.

НТВ
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы».
10.05 Мультфильм «Серебряное копытце».
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00, 16.00, 18.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
16.25 Т/с «Она написала убийство».
17.30 Протокол.
18.35 «Свобода слова».
19.50 Аль Пачино и Эллен Баркин в триллере «Море любви» (США).
22.15 Братья Кличко. Лучшие бои. Владимир Кличко против Франсуа Бота.

АРТ-ВИДЕО
0.55 Худ. фильм.
2.30, 3.10 «Shэйker».
3.00 «10 sexy».
4.00 «Наше».
4.45 «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее».
8.43 Т/с «Провинциалы».
9.41 «Европейские ворота России».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.16 «Дата».
11.16 «Караоке стрит».
11.32 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
12.13 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.16 «Инспектор Кестер».
14.24, 17.50, 18.42 «Забор». Реклама. Тел. 36-00-00.
14.30 «Неприрученная Африка».
15.01 «Регионы: прямая речь». Беседа в студии с кинорежиссером Алексеем Мурадовым (ТВЦ).
15.32 «Каля-маля».
15.50 Мультфильм.
16.00 Т/с «Комиссар Мулен».
17.15 Евгения Крюкова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 М/ф «Почему у елочки колючие иголочки».
18.00 Т/с «Разлученные».
18.52 «Пять минут деловой Москвы».
18.57 Муз. программа.
19.56 Т/с «Провинциалы».
21.38 «Народ хочет знать». Ток-шоу. «Безработица: вина государства или элементарная леность?
22.28 «Времечко».
22.56 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События.
23.40 Эротическая драма «Аромат Ивонны».

МУЗ-ТВ
5.00, 12.00, 0.15 «10 SEXY».
5.10, 7.00, 7.40, 9.00, 11.00 «Shэйker».
6.00, 8.00, 10.00, 23.10, 1.00 «Наше».
7.25, 18.35, 20.50 «Мультяшка».
11.45 PRO-Новости.
13.00, 17.15 «Трансформер».
13.45 «ZOOM».
14.00 Дневной VJ-блок.
15.00 «Группа разбора».
16.00 «MузGeo».
16.15 «10 Наших».
18.50 «ПиП-Парад».
19.20 «Максимальный риск».
19.45 «В гостях у Масяни».
20.15 «Поехали!»
21.05 «Деньги не пахнут».
22.10 «Дискотека 80-х».
0.00 «PRO-Новости Питер».
0.25, 2.00 «Зажигай!»

ЛАД
6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.00 «Витебский вестник».
8.10 «Семейное утро» (В).
8.35, 22.05 Т/с «Развязка петербургских тайн».
9.35 «Свет далекой звезды».
10.05, 18.20 «Между нами, женщинами».
10.25, 21.15 Т/с «Грешная Анхелика».
11.15, 13.10 «Обычный необычный день».
11.45, 18.40 Киноповесть «Вечный муж».
13.40 Мультфильм.
14.10 «Учительская».
14.25 «Эх, анекдот, анекдот».
14.45 Г.Ибсен. «Нора». Спектакль Гродненского театра.
16.45 Т/с «Мари Франссон».
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные». Прямой эфир. Тел. 36-41-04 (В).
23.00-0.16 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Керамин» - «Гомель». 2-й и 3-й периоды.

БТ
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
8.45 «Моя страна».
9.10 Т/с «Русские амазонки».
10.05, 17.05 Т/с «Воскрешая мертвых».
11.05 Т/с «Самозванцы».
12.10 Комедия «Светские львы» (Франция-Испания).
14.05 «На перекрестках Европы».
14.45 «Моя страна».
15.10 Т/с «Вспомнить все».
16.05 «5х5».
16.45 «Моя страна».
18.05 Д/ф «Патрисия Каас - год работы» (Франция).
19.10 Боевик «Криминал».
21.00 «Панорама».
21.45 Специальный репортаж. «Пограничная тишина».
22.00 Драма «Ночные забавы» (Россия).
0.25 «Моя страна».

СКИФ
7.00, 19.00, 22.30 «Новости».
7.10 Мультфильм.
7.30 Т/с «Секретные материалы».
8.30, 11.30, 21.15 «24».
8.50 Никита Высоцкий, Юрий Назаров в триллере «Призрак».
11.00 Д/ф «Дикая планета». «Среди диких зверей».
12.00 ТВ «Полония».
16.00 Т/с «ОБЖ».
16.50 «Час суда».
17.30 «Победоносный голос верующего».
18.00, 19.10 Муз. поздравления. Тел. 007, 36-26-23.
20.10 Т/с «Пятый ангел».
21.00 «Регион».
21.30 Музыка.
21.40 Т/с «Секретные материалы».
22.40 Пьер Ришар и Жерар Депардье в криминальной комедии «Беглецы».

СУББОТА 17 ЯНВАРЯ

ОНТ
8.00, 9.00, 18.00, 20.30 Наши новости.
8.05 Т/с «Твинисы».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.05 Слово пастыря.
9.20 Здоровье.
10.00 «Смак».
10.20-11.00 «Возвращение домой. Иосиф Кобзон. Днепропетровск. Донецк».
14.50 Х/ф «Пятьдесят на пятьдесят».
16.20 Юбилейный вечер Василия Ланового.
18.10 Ералаш.
18.20 Комедия «Мышиная охота» (США).
20.00 Время.
20.55 «Кто хочет стать миллионером?».
21.50-1.20 Новогодняя ночь.

РОССИЯ
8.45 Утренняя почта.
9.20 «Не скуЧАЙ!».
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.15 Премьера. «Другой мир. Карлики и великаны».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 «Без права на ошибку».
15.00 Питер Фальк в комедии «Дешевый детектив».
17.00 Аншлаг.
18.00, 19.25 Новогодний голубой огонек на Шаболовке.
21.40 Мел Гибсон и Хелен Хант в комедии «Чего хотят женщины». США, 2000.
0.10 Рон Перлман в остросюжетном фильме «Первобытная сила». США, 1999.

НТВ
9.10 Кулинарный поединок.
10.05 Квартирный вопрос.
11.00, 15.00 «Сегодня».
11.15 «Дикий мир: волчья политика». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.05 Джина Дэвис в остросюжетном приключенческом фильме «Остров головорезов» (Франция - США).
14.20 Вкусные истории.
14.25 Премьера. «Рекламная фишка».
15.20 Зураб Церетели. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.05 Т/с «Коллекция Данизлы Стил. Начать сначала». 1-я серия (США).
17.10 Своя игра.
18.00 «Личный вклад».
19.00 Владимир Ильин, Наталья Гундарева, Алла Клюка и Борис Щербаков в комедии «Хочу в тюрьму».
21.00 Роберт де Ниро, Робин Уильямс в фильме «Пробуждения» (США).

АРТ-ВИДЕО
1.11 «Мода non-stop».
1.40 Худ. фильм.
2.00, 3.10 «Shэйker».
3.00 «10 sexy».
4.00 «Наше».
6.17 Галина Сергеева и Борис Бабочкин в мелодраме «Актриса». Россия, 1943.
7.33.00 «Православная энциклопедия». Народное почитание - основа для канонизации.
8.00 Мультфильмы.
8.48 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
10.00 События. Утренний рейс.
10.16 «Качество жизни».
10.51 «Я - мама».
11.21 «Ледяная внучка».
12.31 Т/с «Неприрученная природа Австралии».
13.00 «Качество жизни».
13.18 «Дорогие мои москвичи». «Три века, три цвета, карандаш». Фильм о карикатуристе, народном художнике СССР Борисе Ефимове, которому в прошлом году исполнилось 103 года.
13.48 Х/ф «Джейн Эйр».
15.51 «Народные средства».
Юмористическая программа. «Отсутствие чувства меры».
16.17 «Русский век». В гостях у ведущего Александра Пахмутова и Николай Добронравов.
17.00 «Забор». Реклама. Тел. 36-00-00.
17.05 М/ф «Стрела улетает в сказку», «Вий».
17.54 «Качество жизни».
18.11 Муз. программа.
20.00 «Постскриптум».
21.05, 22.26 «Ах, маскарад!» Новогоднее шоу.
22.15 События.

МУЗ-ТВ
5.00 «10 Наших».
6.00 «Персональный хит-парад».
6.30, 20.45 «Кухня».
6.45, 15.45, 19.30 «Мультяшка».
7.00, 9.00, 15.00 «Shэйker»
8.00, 14.05, 17.00 «Наше».
10.25 «Fashion Time».
10.40 «БезВредное шоу».
11.00 «Группа разбора».
12.00 «Очень важная персона».
12.20 «В гостях у Масяни».
12.50 «Поехали!»
13.20 «LoveStory».
13.40 Т/с «Сестры».
16.00 «СВ-шоу».
18.30 Хит-парад «20».
19.45 «MузZone».
20.00 «Персональный хит-парад».
20.30 «PRO-Обзор».
21.00 «Напросились».
21.30 «Концерт».
23.00 «Про ЭТО».
23.45 «Зажигай!»

ЛАД
6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.00 «Витебский вестник».
8.10 «Семейное утро» (В).
9.05 «Острова». К 95-летию со дня рождения кинооператора Сергея Урусевского.
9.55 «Есть только миг». Гавриил Вересов.
10.20 «Грешная Анхелика».
11.10, 13.00 «Обычный необычный день».
11.40 Х/ф «Вечный муж».
13.25 Здоровье.
13.50 Мультфильм.
14.10 Наше наследие. «Беловежская пуща».
14.40 М/ф «Мальчик-с-пальчик» (Франция).
15.30 «Учительская».
15.45 «Эх, анекдот, анекдот».
15.55 «Пой, душа!»
16.25 «Линия жизни». Георгий Данелия.
17.20 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.30 Площадь искусств. 12-й фестиваль «Возрождение белорусской капеллы».
17.55 Другие танцы.
18.05 Детектив. «Возвращение Шерлока Холмса».
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные». Прямой эфир. Тел. 36-41-04 (В).
21.15 «Время кино».
22.05-23.50 Мелодрама «Итальянская любовница».

БТ
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
8.35 «Існасць».
9.05 «36,6».
9.30 «Шпилька».
10.05, 17.05 Т/с «Мисс Марпл» (Великобритания).
11.05 «Все нормально, мама!»
11.45 «Моя страна».
12.10 Боевик «Криминал» (Великобритания).
14.05 Мультфильм.
14.15 «За спичками».
16.05 «5х5».
16.45 «Моя страна».
18.15 «Одноклассники».
19.10 «Невероятные приключения итальянцев в России».
21.20 «Вокруг планеты».
21.50 «Моя страна».
22.45 Детектив «Нарушительница» (США).

СКИФ
8.00 «Новости».
8.20 Т/с «Битлборги».
8.40, 9.10 М/с «Футурама».
9.40 «Мировые розыгрыши».
10.20 «Очевидец».
10.55 Т/с «Домик с собачкой».
12.00 ТВ «Полония».
16.00 «В гостях у сказки».
17.30 «Жизнь в слове».
18.00 Муз. поздравления. Тел. 007, 36-26-23.
21.00 Виктор Степанов в авантюрной комедии «Последнее дело Вареного».
22.20 Творческий вечер Яна Арлазорова.
23.20 Шарлиз Терон, Кевин Бэйкон, Кортни Лав в гангстерском триллере «Капкан для бандитов».

ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 ЯНВАРЯ

ОНТ
8.00 Т/с «Твинисы».
8.20 М/ф.
8.30 Армейский магазин.
8.55 «Микки и Минни в Москве».
9.20 «В мире животных».
10.00, 12.00 Новости.
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 Пока все дома.
11.00 «Новый русские бабки».
11.25 «Угадай мелодию».
11.50 Ералаш.
12.10 Видеофильм «Беларусбанк. Всегда быть рядом».
12.30 Комедия «Женитьба Бальзаминова».
13.55 Дисней-клуб.
14.15 Ток-шоу «Выбор».
14.55 «Чтобы помнили...» Б.Бабочкин.
15.30 История с географией. «Мартышкин труд».
16.00 Нарисованное кино. «Побег из курятника».
17.20 «Идолы». Мирей Матье.
17.50 Д/с «Живая природа». «Животные на пределе».
18.40 «Один дома-2».
20.30 Контуры.
21.15 Боевик «Вертикальный предел» (США-Германия).
23.15-0.30 Концертная программа.

РОССИЯ
9.05 «Городок». Дайджест.
9.40 «Сто к одному».
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Возвращение высокого блондина».
14.55 Премьера. «Никита Михалков. Русский выбор». Версальские кадеты.
15.55 Комната смеха.
16.55 Премьера. Джеймс Белуши, Тим Аллен и Келли Линч в комедии «Крутой Джо». США, 2001.
18.50 В Городке.
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 «Звездные войны». Эпизод 1-й. «Скрытая угроза». США, 1999.
23.55 Жан Рено и Гэри Олдмен в боевике «Леон». США – Франция, 1994.

НТВ
8.35 Приключенческий фильм «Скорость полета».
10.20 Военное дело.
10.55 Играем в «Кено».
11.00, 15.00 «Сегодня».
11.15 «Апельсиновый сок».
11.45 «Внимание: розыск!» «Петрозаводская колдунья».
12.20 Николай Бурляев, Наталья Андрейченко, Инна Чурикова, Зиновий Гердт в фильме «Военно-полевой роман».
14.10 «Их нравы».
15.20 «Собачья жизнь».
15.50 Т/с «Коллекция Данизлы Стил. Начать сначала». 2-я серия (США).
16.50 Своя игра.
17.40 Дастин Хоффман и Джессика Ланж в комедии «Тутси» (США).
20.00 «Намедни».
21.30 Рой Шайдер, Малколм Макдауэлл в боевике «Голубой гром» (США).

АРТ-ВИДЕО
0.56 «Аврора: операция «Перехват». США, 1994.
2.30 Худ. фильм.
4.00, 3.10 «Shэйker».
3.00 «10 sexy».
4.00 «Наше».
5.13 Х/ф «Джейн Эйр».
7.06 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Палка-выручалка». «Баранкин, будь человеком!»
8.46 «Марш-бросок».
9.17 «Наш сад».
9.36 «Качество жизни».
10.00 «Московская неделя».
10.28 «Звезда автострады».
10.45 «Анна и Командор».
12.14 М/ф «Кит и кот».
12.25 Лев Борисов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.18 «Алфавит».
13.56 «21 кабинет». «Интимные тайны». О проблемах лечения женских заболеваний рассказывает академик Лейла Адамян.
14.25 «Наше трофейное кино». Владимир Зельдин о фильме «Не забывай меня».
14.50 М/ф «Кузнец-колдун».
15.08 «Забор». Реклама. Тел. 36-00-00.
15.16 «Мне легко жить в России...» Концерт Симона Осиашвили.
16.22 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина. 1. Телепортрет актрисы Надежды Румянцевой. 2.Сюжет к 100-летию Бориса Бабочкина.
17.08 «Комиссар Наварро».
18.50 «Качество жизни».
19.00 Муз. программа.
20.01 Боевик «Танго над пропастью». Россия, 1997.
22.46 «Деликатесы».
23.56 «Серебряный диск». Участники: группы «Конец фильма» и «Город 312».

МУЗ-ТВ
5.00 «Деньги не пахнут».
6.00 «В гостях у Масяни».
6.30 «ПиП-Парад».
7.00 «ZOOM».
7.15, 15.45, 19.00 «Мультяшка».
7.30, 9.00, 14.15, 23.25 «Shэйker».
8.00, 15.00, 16.50 «Наше».
10.15 «MузGeo».
10.30 «Напросились».
11.00 Хит-парад «20».
12.00 «Концерт».
13.15 «PRO-Обзор».
13.30 «MузFilm».
13.45 Т/с «Сестры».
16.00 «Неслабое шоу».
16.30 «Максимальный риск».
18.00 «СВ-шоу».
19.15 «ZOOM».
19.30 «MузXtreme».
19.45 «ПиП-Парад».
20.15 «Поехали!»
20.45 «Дискотека 80-х».
21.45 «Очень важная персона».
22.05 «LoveStory».
22.25 «10 SEXY».

ЛАД
6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!»
9.35 «Мир вашему дому».
9.45 «Безумная любовь».
12.10 «Сад мечты».
12.35 Мультфильм.
13.00 Любимые сказки. «Волшебное зерно».
14.25 «Смехоностальгия».
14.55 Провинциальные истории.
15.20 «Свет далекой звезды. Зиновий Бабий».
15.50 Т/с «Лицей» (Франция). Заключительная серия.
16.45 «Сферы».
17.25 «Мгновение вечности».
17.45 Площадь искусств. «А мы давно знакомы». Композитор Василий Кондрасюк.
18.10 Т/с «Возвращение Шерлока Холмса».
20.00 «Витебский вестник».
20.10 Телебарометр.
20.25 «Дела семейные».
21.30-23.33 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция из Италии.

БТ
7.35 «Созвездие надежд».
8.00 «Любой каприз».
8.30 «Арсенал».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 «Долгая дорога в дюнах».
10.00 «Клип-обойма».
10.55 Путешествие дилетанта. «Деревня Острошицкий Городок. Острошицкий зверинец».
11.20 Мелодрама «Приморский бульвар» (Россия).
13.45 «Чемпионы. Вероника Козловская».
13.55 Телеклуб «Ваше лото».
14.35 «Неугомонный Диди».
15.05 «На перекрестках Европы».
15.55 Гандбол. Отборочный матч чемпионата мира. Беларусь - Италия.
17.35 КВН. Кубок Содружества Евролиги, часть 2-я.
19.10 Х/ф «Обман» (США).
21.00 «В центре внимания».
22.00 Профессиональный бокс.
22.45 «В плену у космоса».

СКИФ
7.55 М/с «Суперпоросенок».
8.15 М/с «Битлборги».
8.45, 9.15 М/с «Симпсоны».
9.45 М/с «Дятлоw's».
10.15 «Очевидец».
10.50 «Домик с собачкой».
11.55 Музыка.
12.00 ТВ «Полония».
16.00 «В гостях у сказки».
17.30 «Благая весть».
18.00 Муз. поздравления.
21.00 Детектив «Контрабанда».
22.25 Т/с «Путаны».
23.10 Драма «Маленькая учительница».

В течение недели в программе возможны изменения, внесенные в оперативном порядке. Перепечатка программы запрещена.

ПРОГРАММА КАБЕЛЬНЫХ КАНАЛОВ ПУБЛИКУЕТСЯ В ГАЗЕТЕ “ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР РЕКЛАМА”

АНОНСЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК

БТ

ГЕЙМЕР (21.45) Франция, 2001. Криминальная комедия. Режиссер - Патрик Леви. В ролях: Саид Тагмауи, Камиль де Паззис, Алексис Лоре, Брено Саломоне. Тони мечтает стать миллионером. Правда, единственное, что он умеет, - это играть на компьютере. Поэтому Тони решил разбогатеть, создав потрясающую игру. Судьба улыбнулась ему: его проектом заинтересовалась Валери, хозяйка крупной компьютерной компании. Но, подписав контракт и передав Валери все права на свою игру, Тони понял, что его попросту «кинули». Но Тони не из тех, кто сдается без боя. Вместе со своими друзьями с помощью приколов, уловок и огромного желания победить он начинает воплощать в жизнь свою суперигру, чтобы, проникнув в виртуальную реальность, одолеть компьютерных монстров Валери и добраться до своего миллиона. Так кто же сорвет большой куш?..

СРЕДА

ОНТ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РОМАНС (21.55) Россия, 2002. Режиссер - Иван Соловов. В ролях: Ольга Будина, Леонид Куравлев, Егор Беров, Нина Гребешкова. Безобидная на первый взгляд авантюра, на которую добродушный и застенчивый московский парень Алексей идет ради любимой девушки Веры, влечет за собой неожиданные последствия. Выбрав весьма оригинальный способ для первого свидания, он в одночасье лишается и дома, и работы, и возможности быть рядом с любимой. Заночевав в прицепном вагоне, стоящем на запасных путях, Алексей просыпается в поезде, мчащемся по необъятным просторам России. Так начинается его таинственное путешествие навстречу судьбе, которое продлится 10 лет – до новогодней ночи 2003 года...

НТВ

АМЕРИКАНСКАЯ ИСТОРИЯ ИКС (21.50) США, 1998. Режиссер - Тони Кэй. В ролях: Эдвард Нортон, Эдвард Ферлонг, Файруза Балк, Стэйси Кич. Драма. Лидер местной банды скинхэдов Дерек Виньярд прочно удерживает авторитет в своем районе. Убежденный в правоте, он беспощадно расправляется с цветными. Независимость и смелость Дерека вызывают восхищение у его младшего брата Дэнни, который уже тоже сделал выбор. Но зверское убийство двух чернокожих парней, совершенное Дереком, разделяет дороги двух братьев. Дерек оказывается в тюрьме, где существует свой расклад сил, а Дэнни на свободе успешно продолжает дело брата. До тех пор, пока их пути не пересеклись вновь.

ЧЕТВЕРГ

РОССИЯ

МАЛХОЛЛАНД-ДРАЙВ (22.35) Остросюжетный фильм. США, 2001. Две красивые женщины оказались вовлечены в смертельно закрученную мистерию и попались в паутину эротических страстей. После чудовищной катастрофы на извилистой дороге Малхолланд-драйв в живых остается только прекрасная темноволосая незнакомка. Пережив глубокий шок и потеряв память, она прячется в пустой квартире, где ее находит Дайан Сэлвин, приехавшая посмотреть на роскошный и манящий Лос- Анджелес. Искренне сочувствуя своей новой подруге, которая назвалась Ритой, Дайан готова помочь ей вспомнить, кто она и что с ней произошло. Твердо намереваясь найти ответы на все свои вопросы, девушки выходят из дома, устремляясь навстречу мрачным, пугающим тайнам ослепительного Города Ангелов... Режиссер - Дэвид Линч. В ролях: Лора Елена Харринг, Наоми Уоттс, Джин Бейтс, Дэн Бирнбаум,.

НТВ

1941 (22.50) США, 1979. Режиссер - Стивен Спилберг. В ролях: Дэн Эйкройд, Джон Белуши, Нед Битти. Эксцентрическая комедия о панике в Лос-Анджелесе после известий о нападении японцев на Перл-Харбор и о приближении японской подводной лодки к берегам Калифорнии с заданием уничтожить Голливуд.

ПЯТНИЦА

РОССИЯ

ПРОКЛЯТЫЙ СЕЗОН (22.00) США, 2002. Лос-Анджелес в смятении. Закон и порядок забыты. На улицах гуляет смерть. Особый отряд полиции получает лицензию на убийства. Но молодой детектив и его партнер сталкиваются лицом к лицу с коррупцией во властных структурах... Жестокое избиение чернокожего Родни Кинга белыми полицейскими в апреле 1991 года повлекло за собой громкое судебное разбирательство и расовые бунты в Лос-Анджелесе. В этой напряженной атмосфере двум полицейским поручено расследовать жестокое убийство... Есть ли предел безнаказанности для полицейских, грубо превышающих власть и ступающих на путь кровавых преступлений? Режиссёр - Рон Шелтон. В ролях: Курт Рассел, Винг Рэймс, Скотт Спидмен, Брендан Глисон.

НТВ

МОРЕ ЛЮБВИ (19.50) 1989, США. Режиссер - Хэролд Бэкер. В ролях: Аль Пачино, Эллен Баркин, Джон Гудман. Триллер. В Нью-Йорке орудует серийный убийца. Его жертвы – мужчины средних лет, любители интимных знакомств по объявлениям в газете. Но, к несчастью, свидания заканчиваются для романтиков плачевно: их обнаженные трупы находят с пулей в голове, в одной и той же позе... Отыскать убийцу поручено опытным детективам Фрэнку Кэллеру и его напарнику Шерману. Полицейским приходит в голову блестящий план. Они решают разместить в газете собственное объявление и тем самым поймать убийцу «на живца».

СУББОТА

ОНТ

МЫШИНАЯ ОХОТА (18.20) США, 1997. Режиссер - Гор Вербински. В ролях: Натан Лейн, Ли Эванс, Викки Льюис, Кристофер Уокен. Комедия. Братья Эрни и Ларс очень горевали после смерти своего папы. Но из завещания стало ясно, что отец позаботился о сыновьях и оставил им роскошный старинный особняк стоимостью в несколько миллионов. Воодушевленные Эрни и Ларс отправляются к своему сокровищу, но выясняют, что они не единственные хозяева дома. Там уже давно поселилась очень умная и хитрая мышь. Взрослые дяди вступают на тропу войны, пытаясь извести соперника.

РОССИЯ

ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ (21.40) США, 2000. Комедия. Ник Маршалл (Мел Гибсон) - типичный плейбой из Чикаго, всегда пользовавшийся успехом у женщин. Ник находится на пике своей карьеры. Он рекламный агент, который вот-вот должен получить повышение... Но с ним происходит несчастный случай, в результате которого к нему приходит уникальный дар - читать женские мысли... Первый раз в жизни Ник в смятении. Он начинает понимать, что он вовсе не подарок для женщины, более того, каждая женщина считает его кретином. Режиссер - Нэнси Мейерс. В ролях: Мел Гибсон, Хелен Хант, Алан Альда, Бетт Мидлер, Валери Перрен, Мариса Томей.

ПЕРВОБЫТНАЯ СИЛА (0.10) США, 1999. Тропический остров Сан-Мигель - райский уголок для отдыха. Если бы не одно «но»: он проклят - утверждают местные жители. Они утверждают, что на этом живописном тропическом кусочке суши поселилась первобытная нечистая сила, рвущая людей на части. Фрэнк Броуди - единственный, кто знает об этом. Ему пришлось столкнуться с этой страшной силой лицом к лицу... Режиссер - Нелсон Маккормик. В ролях: Рон Перлман, Роксана Зал.

НТВ

ПРОБУЖДЕНИЯ (21.00) США, 1990. Режиссер - Пенни Маршалл. В ролях: Роберт де Ниро, Робин Уильямс, Джон Херт. Психологическая драма. Доктор Сейер изобретает новое лекарство, которое должно помочь в излечении больных, находящихся в коматозном состоянии. На свой страх и риск врач решается применить его на практике. И происходит чудо: пациент просыпается после тридцатилетнего сна, чтобы впервые взглянуть на мир глазами взрослого человека.

ЛАД

ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛЮБОВНИЦА (22.05) Италия, 1966. Мелодрама. Режиссер - Жан Делануа. В ролях: Джина Лоллобриджида, Филипп Нуаре. Его зовут Лоран. У него есть все: процветающий бизнес, умная жена, которая не мешает его похождениям, дочь, которую он нежно любит, и молодая любовница, готовая долгими часами ждать его появления. Ее зовут Лиза. Она итальянка. В Париже у нее нет близких друзей кроме Лорана. Она талантливый фотограф. Она нежная, ранимая и чувственная женщина. Связь с Лораном опустошает ее, но она не в силах от нее отказаться...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ОНТ

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ (21.15) США - Германия, 2000. Режиссер - Мартин Кэмпбелл. В ролях: Крис О'Доннелл, Робин Танни, Скотт Гленн. Приключенческий фильм. Группа лучших альпинистов со всего мира, совершавшая восхождение на вершину К2 в Гималаях, самый высокий после Эвереста пик в мире, провалилась в расщелину. Несколько человек погибло, остальные оказались заживо погребенными в ледяной ловушке. Несчастье произошло на высоте 26 000 футов (7800 метров): смертельная зона выше вертикального предела выносливости человека. На такой высоте можно находиться лишь считанные часы – не хватает воздуха. Полностью осознавая всю степень риска, отряд из шести смельчаков решает подняться на роковую отметку и попытаться спасти людей.

РОССИЯ

ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ-1. СКРЫТАЯ УГРОЗА (20.25) США, 1999. Мирной и процветающей планете Набу угрожает гигантская Торговая Федерация, которая начала пренебрегать законами ослабевшего правительства галактики. Юной королеве Набу предстоит принять сложное решение: преданная идее мира, она должна сделать выбор между своими идеалами и своим народом, которому угрожает война. Разрешить конфликт посланы два рыцаря-джедая, хранители мира и справедливости в галактике. Режиссер - Джордж Лукас. В ролях: Натали Портман, Эван Макгрегор, Лайам Нисон.

КИНО

12-18 ЯНВАРЯ

СПАРТАК. Звезды Голливуда в знаменитом приключенческом фильме ***ЗАПАДНЯ***. Начало сеансов: 16.00, 18.00, 20.00.
Тел. 37-37-82, 37-48-11.

БРИГАНТИНА. Остросюжетный детектив ***ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ*** (США) подойдет для семейного просмотра и коллективного похода в кино: 14.30 (только 17-го и 18-го), 16.00, 18.00, 20.00.
Для детей и взрослых: ***сборник мультипликационных фильмов*** - 10.00; ***СНЕГОВИК ДЛЯ АФРИКИ*** - 11.30.
Видеозал. ***Мультсборник*** - 13.00; ***СУПЕРСТАР*** - 15.00; ***МУЗЕЙ ВОСКОВЫХ ФИГУР-2*** - 17.00.
Тел. 96-29-53.

МИР. Триллер ***СВИДЕТЕЛЬ*** создан кинематографистами Великобритании. Сеансы: 12 января - 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00; 13 января - 11.00.
Видеозал. Фильмы по вашему выбору - 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.
Тел. 36-41-76.

Видеозал БЕЛАРУСЬ. Фильмы по вашему выбору. Сеансы: 11.00, 13.00, 15.00, 17.00.
Тел. 21-51-81.

АФИША

МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА (ул. Советская, 25). Выставка работ Марка Шагала и художников-авангардистов XX в.
Тел. 36-03-87.

ДОМ-МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА (ул. Покровская, 11). Постоянная экспозиция. Тел. 36-34-68.

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (ул. Ленина, 36). Выставки: "Древний Витебск IX-XIV вв. - выставка археологии"; "Великая Отечественная война 1941-1945 годов"; "Декоративно-прикладное искусство" (медное литье, фарфор конца XIX - начала XX века); "Старая фотография" (выставка фотографий, фотоаппаратов, история фотографии, Витебск на старых открытках. Из фондов областного краеведческого музея); "Музей памяти патриотов Витебщины" (новая экспозиция в подвалах бывшей фашистской тюрьмы СД, где в 1941-1943 годах были замучены десятки тысяч советских патриотов. Запись на экскурсии и приобретение билетов - в здании ратуши); "Пейзаж XIX-XX веков из коллекции музея", "Портрет XIX века из коллекции музея". Тел. 36-05-87.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ (пр-т Фрунзе, 13). Постоянная экспозиция "Легенды і паданні Віцебскай зямлі", "Беларуская батлейка", "Энцыклапедыя нячысцікаў", "Знакамітыя постаці мінуўшчыны", "Старажытныя рэліквіі пісьменства", "Вандроўкі ў мінулае", "Імгненні літаратурнага жыцця", выставка, посвященная столетию Лазаря Лагина; итоговая выставка после конкурса "Старик Хоттабыч в XXI веке".
Тел. 37-05-89.

МУЗЕЙ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ (ул. Доватора, 26). Постоянная экспозиция. Коллекция И.Галькевича (монеты I-XX веков, награды, памятные медали стран мира XVIII-XX веков). "Очарование прошлого" - дамские украшения XIX века; "Воспоминания о лете" (Пейзаж. Натюрморт. Пастель) - Ольга Ануфриева; "Новогодняя и рождественская открытка 1900-1970 годов".
Тел. 37-22-69.

А БЫЛО ТАК...

Воздушный поцелуй для генсека

Легенда канадского хоккея Фил Эспозито рассказал заокеанскую правду о суперсерии 1972 года - профи против сборной СССР.

Многие в Северной Америке уверены: не будь в 1972-м в составе канадцев Фила Эспозито, ни за что не выиграть бы им у сборной СССР знаменитую суперсерию в Москве. После неожиданного поражения профи в Северной Америке разозлившийся на весь свет «итальянский североамериканец» воспитывал коллег: «Русских надо разбить. Или мы - или они. Есть у вас, мужики, хоть капля гордости за родную Канаду?» «Мужики» откровенно побаивались рыка грозного Фила и вместе с ним отправлялись после канадского позора на ответные матчи в Москву, как на эшафот... Только что вышедшая в США книга мемуаров живой легенды канадского хоккея Фила Эспозито под названием «Гром и молния» дает понять, что все было совсем не так однозначно. Для звезд НХЛ суперсерия-72 тоже была не просто спортивным противоборством, но и противостоянием двух политических систем. И играли канадцы, как выясняется, не только «за огромные тыщи», но и за свою родину, и за свою честь. Причем подобно исходу Бородинского сражения для Франции итог хоккейной серии и ее атмосфера в Канаде воспринимались совершенно иначе, чем в СССР.

«ТАК ВЫ НАМ ЗАПЛАТИТЕ ИЛИ ОБВЕДЕТЕ ВОКРУГ ПАЛЬЦА?»

«В июле 1972 года мне позвонил босс НХЛ Аллан Иглсон и спросил: будет ли мне интересно сыграть с русскими? - вспоминает Эспозито. - Я тут же поинтересовался, сколько нам заплатят. Когда же стало ясно, что на матчи с русскими соберут фактически не сборную Канады, а сборную НХЛ, то я решил послать эту затею к черту». Правда, когда Филу сообщили, что заработанные деньги пойдут в пенсионный фонд игроков НХЛ, он в конце концов согласился.

Когда тренер сборной Канады Гарри Синден вызвал на сборы 36 профессионалов, на первом плане для Фила Эспозито был все тот же «денежный интерес». «Так вы нам заплатите или нет за то, что мы побьем русских?» - откровенно спросил он у Иглсона.

В итоге лично Эспозито пообещали выплатить 2500 долларов на карманные расходы (примерно 15 тысяч «зеленых» в нынешнем эквиваленте), а другим канадским звездам около 2000 долларов каждому (для сравнения - Александр Якушев за всю серию из восьми матчей против канадцев получил от Советской хоккейной федерации 320 долларов). Сам Фил тогда проклинал руководство НХЛ за скупердяйство, но, поразмыслив, все же решил выйти на лед, ведь на первом матче с Советами в монреальском «Форуме» должен был присутствовать премьер-министр Канады Пьер Эллиотт Трюдо.

«ТРЕТЬЯК КУПИЛ ДЖИНСЫ... КАК Я МОГ ЕГО ПОСЛЕ ЭТОГО УВАЖАТЬ?»

«Когда русские прилетели в Канаду, то их встречали, как царей, - возвращается в 1972 год Эспозито. - Кормили кукурузными хлопьями, которых они никогда раньше в жизни не видели, поселили в пятизвездочном отеле, то есть все, как у нас - профессионалов. Потом кто-то из наших ребят увидел, как русских строем повели покупать джинсы в большой магазин. Вот потеха-то была. Особенно мне не понравился Третьяк. Почему? Да если ты такой стойкий коммунист, считал я, то зачем тебе материальные ценности, да еще купленные в стране капитализма? А ведь он пошел и купил себе в Монреале джинсы. Ну как я его мог после этого уважать?»

«НУ ТЕПЕРЬ ВЫ ЗНАЕТЕ, КТО ТАКИЕ РУССКИЕ?..»

Канадская сборная тяжело переживала поражения в североамериканской части суперсерии. «Никогда не забуду, как зрители улюлюкали нам вслед, - пишет Эспозито. - Они материли нас прямо с трибун, такого позора я никогда больше в своей жизни не переживал. Я откровенно тогда сказал на всю Канаду: «Не наша вина в том, что русские играют хорошо. О том, что у них есть сильные игроки, мы ни черта заранее не знали. Мы думали, что эти «комми» только идеологически накачаны. А у них есть мускулы, быстрые ноги и меткие клюшки».

На матчи в Москву канадцы поехали уже совсем с другим настроем и с огромным желанием взять реванш. Правда, поездка могла сорваться по неожиданной причине. Накануне Аллан Иглсон собрал всех игроков и сказал: русские, дескать, нас обманули и запрещают ехать в Москву женам и подругам игроков, хотя вначале такая договоренность вроде бы была. Тогда Эспозито встал и по праву капитана команды предложил: «Раз русские такие негодяи, я отказываюсь играть, и так же сделают многие другие наши ребята. Или пусть русские держат слово, или я разворачиваюсь и уезжаю». Перепуганный Иглсон стал созваниваться с принимающей стороной, и на следующий день вопрос был решен. «Ну что, вы теперь знаете, кто такие эти парни в красных свитерах? - напутствовал профессионалов тренер Гарри Синден. - Бояться их не стоит, но уважать не мешало бы».

«ДУМАЛ, ЧТО ОТ ГОСТИНИЧНОЙ ЕДЫ БУДЕТ СЕРДЕЧНЫЙ ПРИСТУП»

«Все у этих русских в жизни не так, как у нормальных людей. Когда мы прилетели в Москву в аэропорт Шереметьево, они зачем-то конфисковали наши чемоданы. Два часа мы просидели как дураки в аэропорту, пока они все обыскивали и осматривали, - жалуется Эспозито. - Потом пришел какой-то их мужик и стал шептаться с нашими представителями. Спрашиваю: в чем дело? Оказалось, мы привезли с собой 350 ящиков пива, 350 коробок с молоком, 350 ящиков с кока-колой, мороженые стейки и много всякой другой всячины. Когда мы добрались до отеля, нам из всего этого хозяйства русские вернули только половину. Потом нам сообщили, что все это добро забрали якобы вовсе не агенты КГБ, а сотрудники канадского посольства. Но я в это попросту не поверил. Я думаю, что все на самом деле украли русские, у них в магазинах ведь тогда ничего не было. А что мы могли сделать? Да ровным счетом ничего».

Отель в центре Москвы, где поселили канадцев, сразу же им очень не понравился. Особенно активно выражали свое недовольство жены хоккеистов: оказалось, что в советской столице практически нет магазинов, а в тех, что есть, нет товаров.

Фил Эспозито.

«НЕ СБОЛТНИТЕ ЛИШНЕГО - КРУГОМ АГЕНТЫ КГБ...»

«Нас в Канаде предупредили еще перед поездкой в Москву, чтобы мы в номерах отеля не разговаривали: дескать, там везде установлены коммунистические жучки. Когда мы зашли в номер, то сели в кресло, уставились в потолок и во всю мочь стали орать: «Чертовы «комми», записывайте наши слова. Черт вас всех побери». Потом кто-то из игроков предложил осмотреть стулья и кровати на предмет прослушек, я еще лазил по ковру и искал на полу жучков. В итоге ничего мы так и не нашли, но про себя решили: эти русские не такие простаки, наверное, они прослушивающие устройства запрятали на совесть».

Правда, потом один из игроков после долгих поисков обнаружил под ковром целых пять винтов, прикрученных к полу. Посчитав это прослушивающим устройством, канадец решил винты на всякий случай выкрутить. Когда последний винт был ослаблен, раздался ужасный грохот, и перед изумленным «борцом с жучками» разверзлась сквозная дыра. Оказалось, он отвинтил огромную люстру, которая висела этажом ниже в конференц-зале, - она упала прямо на столы, разбившись вдребезги. К счастью, при этом никто не пострадал, поскольку инцидент случился в полтретьего ночи. Но за этот дебош руководство отеля выставило канадской команде счет на 3850 долларов.

И все же, пишет Эспозито, советские спецслужбы нашли способ «достать» его накануне матчей: «Эти проклятые русские не давали нам спать. Посреди ночи то у одного игрока нашей команды, то у другого раздавались телефонные звонки. Поднимаешь трубку, а там тишина. Видно, они хотели не дать нам выспаться. Однажды нам позвонили в час ночи. Моя жена подняла трубку, но на том конце, как обычно, никого не было. Тогда я со злости вырвал шнур из розетки и сказал ей: «Поворачивайся к стенке и спи, ну их к черту». Но не тут-то было. Через десять минут в дверь нашего номера постучали. На пороге стояли два молодых человека. «А ну-ка немедленно воткните телефон в розетку и не нарушайте общественного порядка», - заявили они. Я возразил им, что я вырвал шнур «с мясом». «Хорошо, - сказали молодые люди, - мы сейчас вам пришлем мастера, и он все починит». В четыре часа утра в номер к Эспозито явились монтеры и два часа устраняли неисправность.

«ВСТРЕЧА С МОСКВОЙ «НА ПЯТОЙ ТОЧКЕ»

«Я хотел убить всех этих русских переводчиков, которых к нам приставил КГБ в Москве. Они все были шпионы, мы знали об этом. С не меньшим желанием, если бы это можно было сделать, я бы поубивал и русских хоккеистов. Это были не серии матчей двух спортивных команд. Это бились между собой не на жизнь, а на смерть два образа жизни».

Перед первой встречей в «Лужниках» канадцам вручили цветы. Эспозито получил свой букет от маленькой русской девчушки. И когда под сводами Дворца спорта прозвучало представление: «Номер 7, Фил Эспозито», он попытался выехать в центр площадки и помахать букетом зрителям. Однако несколько цветков из букета упали ему под коньки, он споткнулся и очутился «на пятой точке». «Я поднялся и поклонился русским зрителям, но они начали смеяться. Потом я огляделся и увидел на трибуне Брежнева. Я посмотрел ему прямо в глаза, и когда увидел, что и он смотрит на меня, послал ему воздушный поцелуй».

«Арена «Лужников» оказалась совсем не такой, как наша. Льда у них было больше, и это им давало преимущество, - сокрушается Эспозито. - Все матчи в Москве судили только рефери из советского блока, за исключением одного арбитра из ФРГ. Все судьи были жуткими - они удаляли нас тогда, когда надо было удалять русских, срывали наши атаки свистками. Они давали соперникам численное преимущество раз за разом, и мы вынуждены были пахать в защите большую часть матча».

Ту первую встречу в Москве канадцы проиграли 4:5. После игры Эспозито в раздевалке устроил разговор «за жизнь» всем игрокам канадской команды. «Ребята, мы не имеем права больше проигрывать ни одной игры этим негодяям. Мы их победим, мы возьмем следующие три игры и выиграем во что бы то ни стало». И в двух матчах гости действительно одержали победы. Настал день решающей, восьмой встречи.

«МЫ СДЕЛАЛИ РУССКИХ, И ЭТО БЫЛО ГЛАВНЫМ»

В середине второго периода сборная СССР вела 5:3. «Сразу после перерыва я, как одержимый, выскочил на лед и тут же забил гол. Потом Курнуайе сравнял счет, но судья за воротами забыл зажечь свет. Чертовы русские - они опять схжульничали», - считает Фил Эспозито. В тот момент страсти накалились до предела. У Аллана Иглсона случилась истерика, и милиционеры попытались увести разбушевавшегося канадца с трибуны. Это увидел нападающий канадцев Питер Маховлич, он перелез через ограждения и стал размахивать клюшкой перед лицом стражей порядка. Растерявшиеся милиционеры орущего Иглсона отпустили, и тот выбежал на лед и показал кулак судье за воротами. Во избежание срыва матча шайбу, заброшенную канадцами, судьи засчитали, и после этого еще оставалось играть две минуты.

«Я поклялся себе, что не уйду с площадки, пока не забью гол, - вспоминает Эспозито. - Пол Хендерсон подхватил шайбу, проскочил между двумя защитниками, получил от меня пас в «стеночку» и бросил по русским воротам. Как потом оказалось, это был самый важный гол. Оставалось играть еще 34 секунды. Это были самые длинные секунды в моей жизни».

Уже после игры тренер сборной СССР признал, что у его игроков не хватило тех эмоций, которые были у канадцев. Мне же было радостно: мы сделали русских, и это главное. Когда мы вернулись в Монреаль, то нас в аэропорт приехал встречать премьер-министр Канады, были расстелены в нашу честь ковровые дорожки. Машина премьера подкатила прямо к трапу самолета. Но тут случился конфуз: многие игроки на борту самолета всю дорогу отмечали победу над русскими и были в дупель пьяными. Тогда премьер Трюдо сам поднялся на борт самолета и сказал нам: «Я хочу вам пожать руки, вы защитили честь Канады».

Юрий СИГОВ.

КРИМИНАЛ

ШКОЛЬНИК

Закончено расследование уголовного дела в отношении 15-летнего учащегося из Ореховска Оршанского района. Подросток обвиняется в разбое и покушении на убийство. Поздним осенним вечером он постучал в чужую дверь под предлогом купить семечек. Женщина открыла, и покупатель сразу же ударил ее ножом в живот. Несмотря на проникающее ранение с повреждением печени, 52-летняя хозяйка сумела постоять за себя. Она перехватила нож, уворачиваясь от ударов ногами и кулаками по голове, и громко позвала на помощь. Соседи, к счастью, подоспели вовремя. Дело направлено в суд.

УЧЕНЫЕ МУЖИ

Финиш года оказался не таким прибыльным, как рассчитывал завкафедрой витебской ветакадемии. В понедельник, 22 декабря, в своем служебном кабинете он был задержан с поличным при получении взятки. «Благоприятное решение вопросов», связанных с поступлением на заочное отделение, стоило абитуриенту 110 баксов.

Увы, случай в нашем регионе не единичный. В минувшем году выявлено 139 фактов мздоимства, в том числе 80 - в Витебске. 26 декабря суд Железнодорожного района обвинил во взяточничестве преподавателя витебского филиала Высшего колледжа связи. Следствием установлено, что осенью прошлого учебного года старосты двух групп заплатили педагогу 60 и 115 тысяч рублей за текущие и итоговые оценки по программированию. «Благодетель» приговорен к полутора годам ограничения свободы с лишением права в течение двух лет занимать должности в системе образования.

УЛИЧНАЯ ШПАНА

Одеяло, ботинки, табуретки, телевизор, шторы, ракетки, кастрюли, газовый баллон, автомобильные аккумуляторы, пластмассовые ведра, детские санки, маринованные огурцы, картофель, варенье - вот далеко не полный перечень вещей и продуктов, похищенных с дач нынешней зимой. Например, 22 декабря на летних фазендах зарегистрировано 6 краж, на следующий день - 14. Указанные в протоколах четыре банки краски, 60 литров бензина, 80 метров удлинителя - настоящее разорение для бедняков.

Милиционеры поймали-таки троих воров. Не пай-мальчики, но и не бомжи, не сироты, двое нигде не работают (и, видимо, не стремятся), третий учится в девятом классе витебской СШ № 41. В Лучесе они «наследили» на трех дачах, расположенных в садоводческом товариществе «Яблонька». Проникали в чужие дома, взламывая дверные замки, или через окна. Среди изъятого у них четыре топора, магнитофон, бутыль с самодельным вином, слесарный инструмент...

Олег ГРИГОРЬЕВ.

ТАК ПРАЗДНОВАТЬ НЕЛЬЗЯ

Рождественско-новогодние каникулы не всем принесли радость. Кого-то ограбили, кого-то избили. Самое страшное случилось за час с небольшим до Нового года в одной из витебских квартир: девочка-восьмиклассница, поссорившись с отцом, всадила нож папе прямо в сердце. 39-летний мужчина скончался на месте.

Кошмаром обернулся праздник и для семьи из Лепельского района. Вечером 31-го провожали старый год. Утром 1 января хозяйку дома увезли в больницу, а труп ее сожителя - в морг. Женщина скончалась через несколько часов. Избил несчастных ее 22-летний сын.

Наталья ПАРТОЛИНА.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

ЯНВАРЬ

Месяц может начаться очень неудачно. Последние дни декабря и 1 января создают большое количество стрессов, поломок, семейных конфликтов, которые до 6 числа будут мешать нормальной жизни. Однако в остальном первый месяц года значительно благоприятнее, особенно для новых встреч, знакомств, налаживания контактов. Деловая активность будет чрезвычайно высокой, особенно с 5 по 20 января, можно совершить заметный прорыв в бизнесе, обновить важные стороны личной жизни. Однако до 21 января нас еще будут сковывать нерешенные декабрьские проблемы с документами, задержки из-за государственных органов власти. Несколько дней января Луна будет отдыхать на небе, а наши дела будут малоэффективны, это 3, 8, 15, 19, 21, 23, 28 и 30 января, для покупок удачные дни - 6, 7 и 9 января. После восточного Нового года - новолуния 22 числа - жизнь начнет набирать скорость, основные проблемы останутся позади. 14-15 января возможны яркие знакомства, а 31-го - удачное подписание контрактов.

ОВЕН. В январе вы можете довольно часто находиться в неудобных обстоятельствах, что, впрочем, для вас привычное дело. То вас может подводить здоровье, то неожиданные всплески характера будут осложнять контакты со спутниками, начальством, родителями, то все ваши планы задерживаются на целую вечность - как минимум неделю. Из всех удовольствий можно позволить себе только чтение хорошей литературы и встречи с друзьями, поскольку ваши заработки и расходы потребуют более строгого контроля. Мужчины в январе наверняка будут заняты переменами в своем бизнесе, поэтому женщины заинтересуются возможностями личного развития, которые покажут им новые подруги. Последние выходные января могут пройти для вас очень удачно, отчасти благодаря советам слабого пола.

ТЕЛЕЦ. **В этом месяце представители весеннего знака позволят себе отдохнуть от трудов. Но вам полезен не активный отдых, а просто небольшая передышка, посвященная поискам дальнейшего образования для себя или детей. Некоторые чувства и отношения конца декабря задели вас слишком глубоко, и сейчас до середины месяца самое время разобраться, что они для вас значат. Поскольку в январе вы склонны проявлять романтизм и мягкость, не позволяйте садиться себе на шею, особенно близким людям или партнерам. В последнюю треть месяца Тельцы могут немного не поспевать за событиями, но общий творческий подъем вдохновит и вас задуматься о новых задачах в своей жизни. Вы можете увлекаться различными идеями, поэтому близкие люди не всегда будут обласканы вашим вниманием. Зато в последнюю неделю января вы можете добиться того, к чему стремились, - заметных успехов и признания в том кругу, которым вы так интересовались.**

БЛИЗНЕЦЫ. Январь для многих Близнецов - это время больших результатов, которые очевидны для вас, а для окружающих станут заметны только к концу месяца. Однако часть из вас могут регулярно хворать именно в середине зимы. Поскольку воздушные знаки большую часть месяца не слишком активны, вам достаточно просто поддерживать тот уровень, который уже достигнут. Не спешите браться за новые дела, поездки, инициативы, многие затеи потребуют слишком больших усилий и терпения, которое у вас сейчас вряд ли найдется. Лучше всего для вас сейчас подошел бы отдых, но не за границей. Очень удачный вариант - это самостоятельная работа, различные творческие занятия и помощь другим людям в сложных ситуациях.

РАК. **В этом месяце вы сможете добиваться своих целей минимальными усилиями, если только запасетесь большим терпением. Вам захочется показать себя с самой лучшей стороны, но иногда для позитивного эффекта, наоборот, не стоит демонстрировать свою истинную силу. Свое желание быть на виду вы можете направить на образование, духовное и интеллектуальное развитие и активную работу в формальных и неформальных организациях.**

ЛЕВ. Как и для Близнецов, этот месяц важен для вашего здоровья и творческого развития. Много сил вы будете вкладывать в работу или личное совершенствование, но отдача станет видна только после 20 числа. В январе вам необходимо почувствовать поддержку близких людей, поэтому дарите им свою любовь и берегите ваши отношения. Наверняка Львам захочется приобрести себе что-нибудь из модной одежды. Если исключить 8, 18, 21, 23 числа, покупки будут успешными. В любых неясных ситуациях вам поможет совет мудрого, опытного человека. С 5 по 15 число - идеальный период для любовных, светских и романтических контактов, судьба должна выдать вам щедрые авансы.

ДЕВА. **В этом месяце вы можете совсем забыть про себя и свои нужды. Обилие контактов, встреч, новых знакомств и неожиданных поездок наполнит жизнь необычными впечатлениями, но нередко будет выбивать вас из налаженного ритма. Кое-что придется перестраивать из-за детей, но в основном это будут приятные хлопоты, полезные и для вашего личного развития. В любых занятиях вероятна легкая неразбериха, хотя некоторые идеи принесут вам более творческий подход к жизни. В январе вы склонны искать поддержку и опору для себя и своих дел. И месяц действительно подарит вам нужные связи, особенно если вы станете чаще консультироваться со специалистами - юристами, врачами, психологами.**

ВЕСЫ. Весам стоит обратить свое внимание на здоровье и взаимопонимание в семье. К 7 января наверняка созреют какие-то важные семейные разговоры, ради которых можно собраться в полном составе. Весь месяц попытки отдохнуть и расслабиться могут не приносить удовлетворения, однако личная жизнь обещает стать отдушиной. Временами она может затмевать собой все остальное, все ваши чувства будут яркими и страстными. Январь поможет вам навести порядок в своей жизни, избавиться от ненужных вещей, поменять обстановку в доме и офисе. Ко многим вопросам Весы станут подходить более практично, однако больших покупок и серьезных решений предпринимать, скорее всего, не придется.

СКОРПИОН. **Вы будете стремиться к новым деловым контактам, но семейная жизнь или другие личные заботы всю первую половину месяца будут снижать вашу активность. Скорпионы сумеют найти себе новых интересных партнеров и спутников только после 15 января. А до этого времени вам нужно сохранять пристальное внимание к своему здоровью и особенно уравновешенности эмоций. Вообще январь позволяет вам весело провести время, заняться чем-то для своего удовольствия. Спорт, азартные игры, романы, другие увлечения помогут без всякой опаски полнее раскрыть себя радостной стороне жизни.**

СТРЕЛЕЦ. В основном вы будете заняты своими личными делами. Собственный внешний вид и хорошие отношения с любым человеком будут важнее успеха в профессии или безупречности домашнего хозяйства. Вы склонны увлекаться в этом месяце, но, к счастью, это не повредит репутации в семье и на работе, а только поднимет градус ваших чувств. Старайтесь баловать и нежить себя и не испытывать здоровье перегрузками и неорганизованным стилем жизни. В последние две недели у вас появится масса новых интересных идей, так что близкие будут редко видеть вас дома, но порадуются вашему оптимизму и энергичному настрою.

КОЗЕРОГ. **Даже в собственный день рождения вы не измените своему практичному стилю жизни. Но тайные страсти все-таки могут завладеть Козерогами, и вам станет интересно испытать что-нибудь новенькое, правда, не в делах, а лично для себя. В работе и личных отношениях все будет как раз стабильно, а вот в покупках вы можете проявлять необычайный романтизм. Какие-то траты на детей и любимых будут чрезвычайно нехарактерны для вас, но доставят явное удовольствие. Ваша внутренняя жизнь станет более активной, наполненной новыми впечатлениями. Вы сможете заметить то, чего не замечали ранее, а свежие идеи могут приходить откуда угодно, поэтому старайтесь быть открытыми в общении и не забывайте о своих родственниках.**

ВОДОЛЕЙ. Вдохновенный настрой этого месяца принесет вам любовь друзей и подруг и... недопонимание близких. Вы будете искренне искать сторонников, но можете их так и не найти. Однако некоторые идеи так вас увлекают, что вы готовы предпочесть живому общению общение с книгами, и для вас в январе это будет весьма полезно. Ближе к середине месяца может улучшиться материальная ситуация, а незаменимость в семье позволит легко наладить отношения с домашними. С любимыми людьми вы будете весьма серьезны, зато совместные поездки могут доставить массу радостей и удовольствия.

РЫБЫ. **Весь месяц самый загадочный знак может доделывать какие-то старые дела, посещать давних друзей и при этом активно совмещать совершенно несовместимые занятия. После полнолуния 7 января может наблюдаться небольшой спад витальности, а в остальное время Рыбы смогут применять свою энергию, приобретая новые связи, знакомства, контакты. Если не считать сложный период до 6 числа, этот месяц полностью ваш - он дает силы и приносит удачу во многих делах, особенно во второй декаде. А после 15 января почти все ваши действия и решения будут попадать «в десяточку». К 31 числу вы можете заметно пересмотреть шкалу задач, достойных вашего внимания.**

Обезьянку назвали Ява

В витебском зоопарке в самом начале нового года, года Обезьяны, представительница сего вида приматов по имени Анфиса принесла потомство. Очаровательной малышке яванской макаки сегодня исполнилось ровно семь дней.

Папе Феде дочь пока хлопот не доставляет, так как все время находится на руках заботливой мамы, которая с ней не расстается ни на минуту. Но через десяток дней Анфиса вынуждена будет смириться с тем, что малышка непременно захочет познавать мир на своих двоих, или четырех, ну это как ей будет удобно. А всего в зоопарке Витебска живут шесть обезьянок. Старожилу, макаке-резусу Сёме - девятнадцать лет. Первенцу Анфисы Васильку два с половиной года, дочке Дусе - год. Федор в самом расцвете сил, ему - девять, а его единственной и неповторимой - восемь. Как выяснилось, распространенное мнение о том, что все обезьяны обожают бананы, - ложно. Во всяком случае, наши, местные, зоопарковские, всегда предпочтут им вареную картошку. И все же самое любимое лакомство у них - насекомые. А настоящий деликатес - мадагаскарские тараканы, которых работники зоопарка разводят в первую очередь для пополнения живой коллекции представителей этой разновидности рыжих и усатых обитателей человеческого жилья. Но время от времени они все же достаются семейству приматов, ведь в тараканьем «мясе» много белка. А еще наших витебских обезьянок кормят мясом и рыбой, и все это в натуральном виде, сыром, как в природе.

Ну что это я все об их гастрономических пристрастиях? Пора вспомнить о малышке, появление которой, по всей видимости, хороший знак для зоопарка, во всяком случае, так считают его сотрудники. И приметы того уже есть. Накануне Рождества новорожденную навестил сам начальник управления культуры горисполкома Виктор Кибисов. Он-то и сообщил, что зоопарку по указанию мэра Витебска в 2004 году будут оказаны максимальное внимание и финансовая поддержка. Да, чуть не забыла. Новорожденная наречена Явой, в честь января и в честь своей исторической родины - острова Ява. Может, следует нам всем надеяться на то, что новый год будет теплым и щедрым на доброту и взаимопонимание, как яванское солнце.

Елена ПАВЛОВА.



Малышка Ява появилась на свет у яванской макаки Анфисы, которая живет в Витебском зоопарке, на третий день нового года - года Обезьяны. Вероятно, это хорошая примета. Удачи всем нам!

КАШЕВАР

СЫР ВО ФРИТЮРЕ

Очень оригинальное по виду и по вкусу блюдо. Но обязательно нужно подавать с чесночным соусом.

300 г сыра (с наименьшим количеством дырок), 250 г грудинки (например, нарезанный венгерский бекон), 1 яйцо, мука, панировочные сухари.

Чесночный соус: 2 вареных яйца, 2 сырых желтка, 1/2 ч. ложки соли, 1/4 ч. ложки черного перца, сок 1/4 лимона, 2 зубчика чеснока, 1/4 стакана оливкового масла или растительного масла без запаха, 2-3 ст. ложки сметаны.

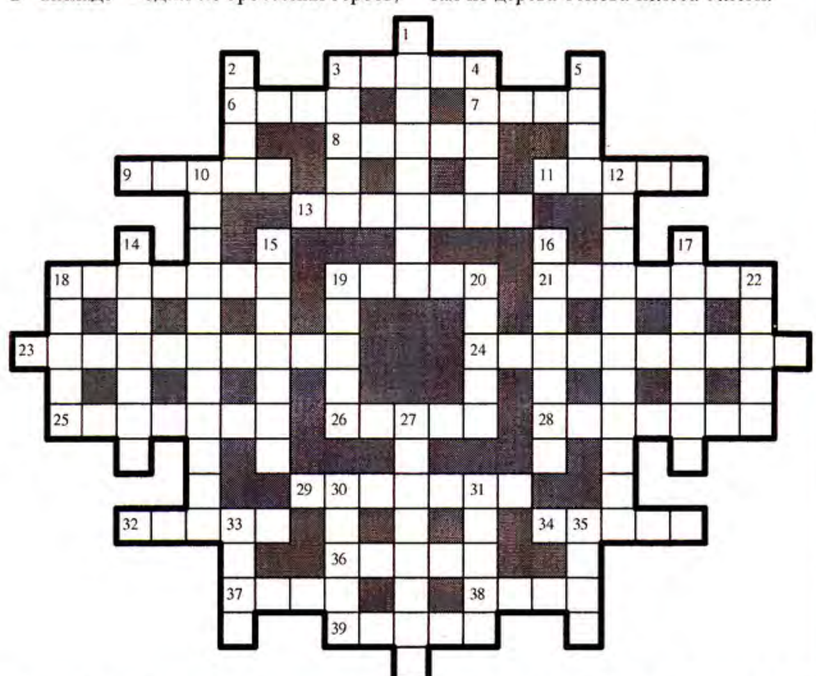
Приготовить чесночный соус. Сыр порезать на кубики со стороной 2 см. Обернуть очень тонко порезанной грудинкой, заколоть зубочисткой. Обвалять в муке, затем окунуть во взбитые яйца и обвалять в панировочных сухарях. Обжарить кубики сыра в кипящем растительном масле без запаха до золотисто-коричневого цвета. Масло должно покрывать кубики полностью. Затем обсушить кубики сыра на бумажной салфетке и дать им остыть. Соус подать к кубикам отдельно. Во время еды кубики сыра обмакиваются в соус.

КРОССВОРД

ОЛЬГА ЗАНКОВИЧ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Система цветного телевидения. 6. Река в Италии. 7. Мелкие сушеные плоды абрикоса с косточками. 8. Продукт сгорания. 9. Модель чего-либо, предварительный образец. 11. Была бы ..., найдется и вина. 13. Вознаграждение автору научного труда, произведения литературы, искусства и т.п. 18. Разновидность хозяйственной сетки. 19. Потомок от брака между представителями разных человеческих рас. 21. Плод южного дерева. 23. Образование в растениях органических веществ из неорганических под действием света. 24. Обеззараживающее средство. 25. Название смерча, бури в США. 26. Местожительство определенного лица или местонахождение учреждения, предприятия и т.п. 28. Человек, придерживающийся реальных условий и возможностей. 29. Вторая степень числа. 32. Щиток на рукоятке шпаги для защиты руки. 34. Клавишный музыкальный инструмент. 36. Группа животных. 37. Садовый декоративный цветок. 38. Герой гражданской войны, именем которого названа одна из улиц Витебска. 39. В "Илиаде" - один из греческих героев, осаждавших Трою.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Небольшое музыкальное произведение, написанное в свободной форме. 2. Небольшой сельский дом в горах Швейцарии. 3. Деталь реактивного двигателя. 4. Служитель религиозного культа у мусульман. 5. Укрытие для стрельбы. 10. Сельскохозяйственное орудие для рыхления вспаханной почвы. 12. Узоры, рисунки из пластинок кости, перламутра, металла, врезанных вровень с поверхностью украшаемого предмета. 14. В Библии - один из двух городов, жители которого погрязли в распутстве. 15. Военное укрепление. 16. Хищное млекопитающее семейства кошачьих с пятнистой окраской, ныне - редко употребляемое название барса. 17. Во всем сомневающийся человек. 18. Раннезимние сорта яблони. 19. Марка японских автомобилей. 20. Период демонстрации фильма в кинотеатре. 22. Химическое вещество, обладающее наркотическим действием. 27. Лучеиспускание, излучение. 30. Время года. 31. Коралловый остров. 33. Место ремонта и стоянки тепловозов, паровозов. 35. Гнутая из дерева основа колеса телеги.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (№ 102 ОТ 30 ДЕКАБРЯ): *ПО ГОРИЗОНТАЛИ:* 5. РАДОСТЬ. 6. СИМЕНОН. 9. ГОМЕР. 10. УСЛУГА. 11. РОДАРИ. 14. СПОР. 16. ПАРОВОЗ. 17. МЕДЬ. 18. АММИАК. 19. ОТВАГА. 23. ЦСКА. 24. КОЛИЗЕЙ. 25. АДАМ. 28. СУЛТАН. 29. ПЮПИТР. 30. ТАРТУ. 32. ПОРЯДОК. 33. МАСЛИНА. *ПО ВЕРТИКАЛИ:* 1. ТОБАГО. 2. УТЮГ. 3. ТИГР. 4. ТЕЙЛОР. 5. РОССЫПЬ. 7. НАГРАДА. 8. СМЕХОВ. 12. БАЗАРОВ. 13. ПОРТРЕТ. 15. РИММА. 17. МАГМА. 20. ЭСКУЛАП. 21. СИБИРЬ. 22. МАСТИКА. 26. САФЬЯН. 27. ДЮРАЛЬ. 30. ТРОЯ. 31. УЛАН.

Курьер витебский

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ
пн	5 12 19 26	2 9 16 23	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
вт	6 13 20 27	3 10 17 24	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
ср	7 14 21 28	4 11 18 25	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
чт	1 8 15 22 29	5 12 19 26	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
пт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
сб	3 10 17 24 31	7 14 21 28	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
вс	4 11 18 25	1 8 15 22 29	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27

	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
пн	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
вт	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
ср	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
чт	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
пт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
сб	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
вс	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26

АНЕКДОТЫ

Он сделал ей предложение. А потом предложение назвали Васей.

***

Наше правительство может устроить нам год Обезьяны в любой момент, оставив всех с голой задницей.

***

Новости астрологии. Как выяснилось, по звёздам можно определить не только судьбу человека, но и его воинское звание.

****

Самый точный метеоприбор - полотенце, вывешенное за форточкой. Если мокрое - дождь, если колышется - ветер, если нет - украли.

***

Морская свинка - промежуточная ступень эволюции между озерным поросенком и океанским хряком.

БЕЗ РАДОСТИ

Гандбольный «Новополоцк» без особых успехов провел первый тур второго этапа чемпионата страны. В квартете слабейших новополоцкая команда остается последней.

Предновогодний выезд в Горки принес новополочанам два разгрома от команд, с которыми еще недавно команда играла на равных: гомельского «Университета» (24:43) и местного «Колоса» (22:43). В заключительный игровой день «Новополоцк» слегка подсластил пилюлю, обыграв минский «Политехник» - 36:31. Следующий тур состоится в Минске 23-25 января.

В квартете сильнейших вне конкуренции остается брестский БГК им. Мешкова. За вторую позицию борются столичные СКА и СКАФ, а вот действующий чемпион страны «Аркатрон» заметно отстает от тройки лидеров.

Андрей АЛЕКСАНДРОВ.

БЫЛЬ

Рыбаки ловили рыбу

Из далекого счастливого детства все мы помним сказку о том, как рыбак закинул в море свой невод и вытащил оттуда... Ну а дальше - кому как повезло: кто-то - русалку, кто-то - золотую рыбку, а кто-то - страшное морское чудище.

А если кому-нибудь приходилось слушать истории бывалых рыбаков, то там он мог услышать еще и не такое. Но, к сожалению, эти рассказы, как правило, не воспринимаются всерьез - люди почему-то предпочитают считать все это сказками. И надо сказать, что зря - иногда на крючок действительно может зацепиться такое, что потом ни в сказке сказать, ни пером описать. Один из таких случаев и произошел лет пятнадцать назад с моими знакомыми Иваном и Володей.

В один из выходных мужики отправились на рыбалку. Место для этого они выбрали отнюдь не сказочное, не в тридевятом царстве, а вполне реальное - на правом берегу Лучесы выше деревни Лятохи. Вечером развели у воды костерок, приняли, как положено, по сто грамм и начали готовить снасти. Пока разматывали шнуры, стемнело. Когда же пришла очередь цеплять червей, Володя неожиданно обнаружил, что из опрометчиво оставленной ими открытой банки добрая половина из них уже расползлась, а оставшихся вполне могло уже и не хватить на все крючки. Так оно и получилось - несколько крючков на последнем перемете остались пустыми.

- Слушай, а давай колбасу на них зацепим - предложил Иван. - Говорят, сомы на нее здорово берутся.

Так и сделали. На свободные крючки нацепили куски колбасы, затем, привязав к концу шнура увесистый булыжник и раскрутив его как пращу, Володя забросил перемет подальше от берега.

После этого мужики с чувством исполненного долга устроились у костра. Наливая время от времени и рассказывая друг другу различные истории, они не заметили, как прикончили первую бутылку и открыли вторую. Часа через три решили проверить шнуры. Начали с последнего. Выбирая его, Иван почувствовал на конце серьезное сопротивление.

- «Сом, - мелькнула радостная мысль. - Только бы не сорвался».

Потихоньку подтягивая перемет и снимая с него попавшуюся рыбу, они в лихорадочном возбуждении вглядывались в темноту, высматривая такую неожиданную, но желанную добычу. Наконец неподалеку от берега мелькнула огромная голова.

- Ванька, лезь в воду! - крикнул Володя. - Может, подхватить придется.

Иван спустился в реку и поспешил навстречу сому, но тут же как ошпаренный, с широко раскрытыми глазами выскочил обратно.

- Вовка, там что-то волосатое! - заорал он.

И тут у берега забурлило, заклокотало, и из темных речных вод на мужиков со страшным рыком бросилось громадное косматое чудовище. В считанные секунды Володя выскочил на высокий речной берег. Сердце бешено колотилось. Глянув мельком вниз, он увидел у воды отчаянно мотавшего головой здоровенного мокрого пса. Устало опустившись на землю, Володя перевел дыхание. Так вот, оказывается, кто клюнул на их колбасу. Вероятно, не рассчитав, он забросил перемет на противоположный берег, где его и унюхала бродившая там собака.

Для Володи благодаря его крепким нервам эта чертова рыбалка закончилась без последствий, а Иван после всего пережитого еще целую неделю заикался и пил валерьянку.

Такая вот с мужиками приключилась история. Хотите - верьте, хотите - нет, а я в нее верю. И даже где-то в глубине души убежден, что именно таким вот образом сказка и становится былью. А может, все как раз наоборот. Возможно, наши далекие предки брали свои сказки из жизни точно так же, как мы сейчас берем из нее свои анекдоты.

Семен ШОЙХЕТ.

СПОРТ

ВО ВТОРОЙ РАЗ ПОДРЯД

В Могилеве состоялся финальный поединок Кубка Беларуси по футзалу среди женских команд. ВГУ-ВТС (Витебск) встречалась с командой «Эдель-Имо» (Дзержинск). Со счетом 4:1 победу одержали наши землячки. Голы в ворота соперниц забили витебчанки Екатерина Жукова (3) и Светлана Милашевская. Студентки Витебского государственного университета (тр. В.Наумов) во второй раз подряд стали обладательницами Кубка.

СРЕДИ СИЛЬНЕЙШИХ

В Минске прошел восьмой международный турнир по таэквондо. В нем приняли участие сильнейшие молодые спортсмены России, Латвии, Литвы, Молдовы, Азербайджана, Казахстана, Украины и Беларуси. Во многих весовых категориях успешно выступили воспитанники витебской СДЮШОР «Комсомолец» горспортотдела и УОР (тр. С.Смычков, С.Мезенцев). Анатолий Бояшев, Дмитрий Куликов, Владимир Первоченков, Виталий Колос, Анатолий Рубин завоевали первые места среди юниоров. Евгений Дистанов и Алексей Гаврилов первенствовали среди юношей. Ольга Ожиганова стала обладательницей высшей награды среди девушек.

ПОБЕЖДАЕТ «ГЕНЕРАЛ»

В спортивном комплексе телевизионного завода завершился третий новогодний турнир по мини-футболу. В нем приняли участие двенадцать команд областного центра. Вначале соревнования проходили в двух подгруппах. В подгруппе «А» первое место завоевали футболисты «Стиля», которые одержали победы во всех матчах и набрали 15 очков из 15 возможных. Команда «Локомотив» с 12 очками заняла второе место. На пять очков меньше и второе место у «Керамики». «Витязь» с шестью очками занял четвертое место. Во второй подгруппе сильнейшей стала команда «Генерал», которая также обыграла всех своих соперников и набрала 15 очков из 15 возможных. «Аврора» заняла второе место, у нее на три очка меньше. ИСЗ с семью очками заняла третье место. Команда «Единство» с таким же результатом стала четвертой. Затем по четыре сильнейшие команды из каждой подгруппы встречались в стыковых матчах. По результатам этих игр определились участники полуфинальных игр. В первом полуфинале «Стиль» со счетом 8:0 обыграл «Керамику». «Генерал» с результатом 4:2 выиграл у «Локомотива». В интересной и напряженной борьбе проходил финальный матч. Основное время завершилось вничью - 3:3. В серии послематчевых пенальти более точными оказались футболисты «Генерала», которые забили четыре мяча и пропустили три. В итоге «Генерал» третий раз подряд стал победителем этого популярного турнира. В составе команды-победительницы выступали Алексей Поге, Вячеслав Гормаш, Игорь Трухов, Максим Разумов, Вячеслав Белей, Артем Косак и другие известные футболисты. В матче за третье призовое место «Локомотив» с результатом 6:0 обыграл «Керамику». Были определены лучшие футболисты турнира. Ими стали вратарь А.Поге, нападающий В.Гормаш (оба - «Генерал»), Виталий Дейкало («Локомотив») стал лучшим бомбардиром (на его счету девять забитых мячей).

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ДЕСЯТКА

Накануне Нового года республиканская газета «Спортивная панорама» и Национальный олимпийский комитет в 45-й раз провели опрос по определению десяти лучших спортсменов и лучшей команды Беларуси по итогам 2003 года. В нем приняли участие рекордное количество журналистов - 123. Впервые десятку лучших спортсменов Беларуси возглавила минчанка, чемпионка мира по гонкам на треке, заслуженный мастер спорта Наталия Цилинская, которая набрала 937 баллов. Гомельчанка, чемпионка мира по плаванию Елена Попченко с 780 баллами занял второе место. Минчанин, чемпион мира по толканию ядра Андрей Михневич стал лучшим спортсменом среди мужчин. Он с 660 баллами занял третье место. В десятку лучших также вошли: чемпион мира по метанию молота Иван Тихон, теннисист Максим Мирный, хоккеист Руслан Салей, футболист Александр Глеб, чемпионка по метанию диска Ирина Янченко, биатлонист Владимир Драчев и чемпион Европы по настольному теннису Владимир Самсонов. Всего в различных вариантах фигурировали фамилии 57 спортсменов. Среди них новополочане Анна Батюшко, Геннадий Олещук (оба - тяжелая атлетика), витебские батутисты Дмитрий Поляруш, Николай Казак, Галина Лебедева, боксер Виктор Зуев и воспитанник витебской футбольной школы, ныне выступающий в составе минского «Динамо», Сергей Корниленко. Лучшей командой названа молодежная сборная по футболу.

Семен ДЫНКИН.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати РБ. Рег. N 674 от 21.11.2000 г. Объем - 4 п.л.
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ - ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ "ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР"
Адрес редакции: 210026, г.Витебск, парк им.Фрунзе, Культурно-деловой центр ОАО "КИМ". Тел. 37-76-82.
Рекламные представительства - в Минске: ОДО РА "БелРИА" - тел. (017) 234-31-34, 234-37-37; в Москве: ООО РА "Медиа" - тел. (095) 787-34-09, 787-34-08.
Тел. корпункта в Полоцке (02144) 1-85-19. Тел.корпункта в Орше (02161) 2-71-97. Корпункт по западным регионам Витебской области - тел. в Поставах (02155) 2-20-99.
Курьер
Главный редактор Владимир БАЗАН
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Газета отпечатана офсетным способом с диапозитивов редакции на унитарном полиграфическом предприятии "Витебская областная типография": 210015, Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4. Номер подписан 8.01.2004 в 17.00. Заказ 87. Тираж 8980. Материалы со знаком R публикуются на правах рекламы.
Подписной индекс 63987. E-mail: npvk@promedia.by, vk@vitebsk.by. Интернет: http://www.kurier.vitebsk.by. В номере использованы материалы, специально предоставленные "Курьеру" информационным агентством "Глобус" (Москва).